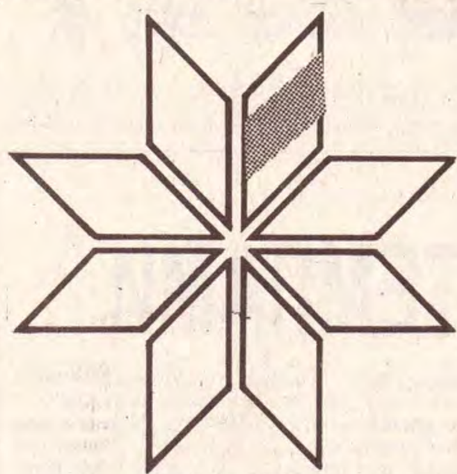


Орган незалежнага прафсаюза

Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

25 ноября 1994г. N27 Цена 80руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

РЕСПУБЛИКА ЗА НЕДЕЛЮ: КОММЕНТАРИЙ

ПОМОЩЬ ИЗ-ЗА ОКЕАНА

Председатель Верховного Совета Республики Беларусь М. Гриб провел пресс-конференцию по итогам визита нашей делегации, которую он возглавлял, на 40-ю ежегодную сессию Ассамблеи Североатлантического Союза. Глава белорусского парламента выступил с докладом. Спикер и сопровождающие его парламентарии принимали участие в работе комитетов по экономике, гражданским вопросам, обороны и безопасности, науки и техники, политического комитета.

Нашу делегацию принял старший координатор офиса специального советника государственного секретаря Д. Коллинз, заместитель министра обороны США Э. Картер. Обсужден круг вопросов сотрудничества по программам Нанна-Лугара, сокращения обычных вооружений, занятости ученых и по линии «военные военным».

Что же в итоге? Можно ли радоваться? Ответить однозначно трудно. Но если послушать спикера, то -- о'кей. М. Гриб сказал, что Беларусь может принять участие в программе «Партнерство ради мира», но вступление в нее задерживается из-за радикальных изменений в структурах государственной власти, а также по причине экономических трудностей. Последнее очень существенно: один только членский взнос составит несколько миллионов долларов. Однако вопрос вступления в эту программу, как заметил глава парламента, в ближайшее время может быть решен положительно.

Обсужден вопрос (он уже решен) о создании в Минске американского бизнес-центра, на что выделен один миллион долларов. Определены и кандидатуры на должности в этом центре. Он будет руководить не только теми американцами, которые будут вкладывать деньги в нашу экономику, но и другими западными инвесторами.

Международный валютный фонд, по словам спикера, гарантирует долг, но при условии, что будет выполняться наша программа реформ и все будет согласовываться с МВФ. Словом, ни шагу от их указаний.

На выполнение программы Нанна-Лугара выделяются ранее замороженные 25 млн. долларов для решения экологических проблем и 16 млн. долларов на обустройство границ. Было договорено, что в начале будущего года деньги будут пускать в дело.

Нашли общий язык и при обсуждении вопроса о компенсации Беларуси за ядерные материалы, часть которых с территории республики поступила в Россию, а часть будет выкуплена американцами. Решен вопрос о создании в республике самостоятельного центра науки и техники для обеспечения занятости ученых-ядерщиков.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

А тем временем в Минске тоже вовсю шла работа по дальнейшему наращиванию помощи из-за океана. Здесь подписано соглашение между Кабинетом Министров республики и Европейским банком реконструкции и развития. Все остались довольны, с радостью сообщили о достигнутых договоренностях. Беларуси будет предоставлено 30 млн. долларов. Эта сумма предназначается для развития малых и средних предприятий, словом, для расширения частного сектора в нашей экономике. А вот заниматься распределением этого кредита на конкурсной основе будут Бизнесбанк, Приорбанк и Белорусский национальный банк. Они будут следить, чтобы эти деньги выдавались под окупаемые проекты.

Путь инвестициям открыт! Лед тронулся. Перспективы обнадеживают. А вот какие будут результаты от этой помощи, загадывать по крайней мере не серьезно. Пока никто толком не говорит и о том, что будет иметь человек труда и как наши наследники будут рассчитываться за кредиты. Остается лишь ждать и надеяться.

ПИКЕТЧИКИ У НАЦБАНКА

«Текущие» рекой к нам доллары не все воспринимают с радостью. Не случайно три дня представители партии Славянского Собора и Либерально-демократической стояли пикетом у Нацбанка республики. Они протестовали против повышения цен, требовали отставки главного банкира С. Богданкевича.

Но, пожалуй, встать перед банком послужило и то, что в республике ухудшается общее экономическое положение. Об этом свидетельствуют многие статистические данные. За восемь месяцев этого года ушел из жизни по собственной инициативе 2231 человек. За первое полугодие умерло на 11 тыс. человек больше, чем родилось. Жилья сдано на 28 процентов меньше, чем за прошлый год. А цены на жилье такие, что честный труженик за всю жизнь не соберет денег, чтобы купить квартиру. Безработица, бесправие, преступность, падение нравственности... Человек не видит будущего, не верит в златые горы и клятвенные заверения «демократов» и руководителей высших эшелонов власти о том, что вот-вот наступят лучшие времена.

Это наша беда. Больше того, финансовая система республики доведена до такой степени, когда республика начала терять рынки сбыта своей продукции как на Западе, так и на Востоке. Мало надежды и на МВФ и на Европейский банк реконструкции и развития, говорится в заявлении этих партий. Интересы западных «доброжелателей» не всегда отвечают нашим интересам, и пока мы не почувствовали реальной помощи, которую так любят рекламировать бизнесмены и банкиры. Вот из этих и других соображений пикетчики и требовали отставки главного банкира республики.

ПРОФСОЮЗЫ -- МОЩНОЕ ПЛЕЧО

Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко встретился с представителями федерации профсоюзов, среди которых присутствовали министры, руководители ведомств, научных и промышленных ассоциаций, работники коммерческих банков, союза аграрников, союза предпринимателей и арендаторов. Открыл встречу председатель федерации профсоюзов Беларуси В. Гончарик, который подчеркнул, что главная цель -- надо достигнуть в обществе согласия и взаимопонимания.

Президент в своем выступлении отметил большую значимость этой встречи, охарактеризовал общественно-политическую ситуацию в республике, определил роль профессиональных союзов в осуществлении действенного рабочего контроля на местах.

-- Не секрет, от позиций профсоюзов, их действий во многом зависит, пойдем ли мы по краю экономической и социальной пропасти или сорвемся в нее, -- сказал глава государства.

Он далее заметил, что некоторые лидеры политических партий, не добившись победы в выборах, разыгрывают профсоюзную карту, всячески препятствуют стабильности в обществе, будоражат людей, разжигают антипрезидентские настроения, занимаются провокациями вместо того, чтобы оказывать помощь в преодолении экономического кризиса. Подробно президент остановился на проблемах осуществления мероприятий по реорганизации местного самоуправления и становления государственности, по налаживанию интеграцийных процессов с другими республиками и установлению партнерских отношений с ними.

Не обошел президент и вопросы борьбы с коррупцией, преступностью. Нагулявший силу криминальный капитал постепенно проникает во все поры государства, злокачественной опухолью пронизывает все здоровые ткани общества, угрожает безопасности граждан. Именно поэтому мы должны, говорил он, довести до конца начатую работу по борьбе с коррупцией и не дать ей нажиться на несчастьях и страданиях народа.

К сожалению, чем больше работает президентская комиссия, тем больше фактов злоупотреблений властью коррумпированных чиновников и должностных лиц. Работе правоохранительных органов, службе контроля президента чинятся всякие препятствия, что существенно затрудняет ведение дел. Однако, как отметил президент, несмотря ни на что, начатые дела по многим промышленным предприятиям будут квалифицированно изучены и рассмотрены, вскрытые факты будут преданы гласности, приняты конкретные меры к виновникам. В этом должны оказать активную помощь профсоюзы, чтобы государству навести порядок в собственном доме.

-- Нужен действенный рабочий контроль на производстве за расходованием и использованием сырья, материалов, энергоресурсов. Борьба с коррупцией и преступностью должна опираться на два мощных плеча: одно -- это государственные органы, а другое -- общественные и профсоюзные организации, рабочие дружины, -- сказал А. Лукашенко.

Далее он подчеркнул, что нужны реформы не ради экономики, а ради общества, те, которые приносят благо человеку, что необходимо государственное регулирование за процессом реформ с учетом интересов трудящихся. От позиций профсоюзов, их действий многое зависит. Вот почему профсоюзы должны выступать взвешенно, конструктивно, искать пути преодоления кризиса.

Выступившие руководители и представители от профсоюзных организаций и предприятий внесли ряд конкретных предложений по наведению порядка, дисциплины, в решение других вопросов экономики, улучшение социальной сферы, защиты трудящихся.

Анатолий РУДЬМА.

ПРЕДПОЧТЕНИЕ--НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Все художественные фильмы, работа над которыми ведется в 1994 году на киностудии «Беларусьфильм», снимаются по произведениям известных белорусских писателей. В этом видится стремление наших мастеров киноэкрана противостоять напору зарубежных фильмов, зачастую навязывающих зрителям жестокость, насилие, безнравственность; сконцентрировать внимание на душевной красоте человека.

Ведущий режиссер белорусского кино Виктор Туров закончил работу над фильмом «Шляхтич Завальня» по произведениям одного из основоположников новой белорусской литературы Яна Борщевского. Снова ожидает нас интересная встреча на большом экране с творчеством народного писателя Ивана Шамякина: старейший режиссер киностудии Игорь Добролюбов снимает фильм «Вернисаж». Писатель Михаил Шелехов и режиссер Николай Князев завершили работу над романтическим «Огненным стрелком», фильмом-сказкой на современную тему, которая полна поэзии, душевной чистоты, рыцарства.

В скором времени завершатся съемки глубокого, проникновенного кинофильма по роману Георгия Марчука «Цветы провинции», повествующего о жизни белорусской деревни. Идут подготовительные работы по созданию широкомасштабного эпического полотна «Витовт». Работают над ним известные далеко за пределами республики драматург Алексей Дударев и режиссер Михаил Пташук. Важным событием считают на киностудии возвращение к творчеству крупнейшего прозаика современности Василя Быкова. На «Беларусьфильме» это связывают с надеждой на полнокровную жизнь национального кино, его расцвет через сохранение своих корней, наследия, которое необходимо народу.

М.ПАВЛОВ.

ООН -- инструмент США

Белорусский комитет солидарности с сербами и черногорцами заявил протест в связи со снятием эмбарго на поставки оружия боснийским мусульманам, что вызывает еще большее обострение на Балканах.

«Мы протестуем против бомбардировок авиации НАТО на сербской стороне и считаем это недопустимым. Они привели к гибели мирных жителей,» --говорится в этом заявлении. -- ООН пользуется практикой двойных стандартов и фактически занимает сторону мусульман.

Мы уже не раз ставили в известность общественность о том, что конфликт в Югославии надо решать только мирным путем и ООН наконец-то должна прислушаться к голосу народов, не быть «инструментом» США, а действительно миротворческой организацией.

А. СОКОЛОВ.

ТОМИТЕЛЬНОЕ ОЖИДАНИЕ ПОЛУЧКИ

Выживание сегодня -- это не только подъем в заоблачные выси Эвереста, проникновение в ледяное безмолвие Севера или борьба один на один с неистовой стихией океана. Выживание -- напряженный процесс пребывания белорусского гражданина от аванса до получки, когда первый уже съеден гражданином, а последняя -- инфляцией.

Допустим, вы вышли в бушующее рыночное море минских продмагов. Ваш карман прямо-таки провисает под тяжестью «зверушек» в размере 20 000 рублей.

Почему именно 20 000? Потому, что граждане, умудряющиеся таинственным образом существовать на минимальную зарплату, -- это уже нечто из области полтергейста, белых колдунов, астральных тел и прочего.

Итак, колбасы. От 5 до 40 тысяч. В сравнении с нынешней стоимостью билета на московский поезд -- просто даром. И не то главное, что дороговато. Главное -- зачем? Колбаска -- продукт тяжеленький. Ведь провоцирует гастрит, дуоденит, энтероколит, эзофагит, гепатит, панкреатит, холецистит и прочую брюшную пакость, преимущественно социалистической ориентации. Воспитанные в духе пролетарского интернационализма, возьмем «любанской» по 8880 рублей. Возьмем по минимуму -- полкило.

Масло соленое. 6820 рублей. Почему соленое? Все просто: чтобы горючие слезы рыночного едока не портили исходного вкуса самого продукта. Судя по цене, крестьян давно пора раскулачивать. В принципе можно и не покупать, поскольку масло -- чистый холестерин. Но масло берем. Разумеется -- минимум, 250 граммов. Плюсуем 1705 рублей.

С некоторой опаской вторгаемся в мясные ряды. Читаем: «Мясо гов. 6490». От покупки сначала воздерживаемся, поскольку то, что лежит на прилавке, почернело и полностью соответствует тому сокращению, что написано на ценнике. Но суп-то варить надо, выбираем самый маленький кусок -- четверть килограмма за 1624 рубля.

Теперь рыбка. Солененькая. Но соль -- это артрит, артроз, остеохондроз, плюс полная гиперинфляция мочеполовой системы с последующей интервенцией цистита, уртрита и простатита. Но сельдь атлантическая -- это именины сердца, вальс души. Слюну сглатываешь в три счета. Честное слово, лучше умереть сытым, чем голодным. Берем одну тушку поменьше. Взвесили, завернули. Сколько с меня? Килограмм -- 5850 рублей. А с меня -- 1643. Спасибо!

В молочном отделе дышится легче. Но и здесь защитные силы организма приведены в состояние полной боевой готовности, способной отразить любую психическую атаку торговли. Творог развесной -- 1652 рубля, сыр «Минский» -- 7196. Бутылка молока, слава Богу, доступна каждому -- 235 рублей. Пакет молока, как часто бывало, не достался нам. Слишком быстро разбирают. Этот пакет можно назвать «ностальгическим». Потому что на полиэтиленовом боку надпись -- «1 литр. ГОСТ 13277-79». Такая надпись была во времена СССР. Берем по минимуму -- бутылку молока и полкило творога.

Хлеб -- всему голова. Покупаем кругляш «белорусского» -- 460 рублей и батон «обычный» - 406 рублей. Замечательным аккордом в этой симфонии продовольственного экстаза могут прозвучать одна помидорина за 445 рублей и бутылка «Пшеничной» или чего-нибудь в этом роде не менее сорокаградусного. Кстати, с уходом «отца рыночной экономики» Гайдара цена водки подскочила до того, что свободно стоит в магазинах. И народу не на что даже запить от горя.

Ну вот, вроде отоварились. Вы еще сможете купить жене цветок, например розу за 2000 рублей, которую продает из автобуса какое-то подсобное хозяйство на площади Казинца. В знак вашей любви к ней и душевного бескорыстия. Как видите, уважаемые потребители, 20 тысяч хватило тютелька в тютельку, чтобы набросать кое-что в нашу потребительскую корзину. Семье из четырех человек этого хватит только на один ужин, а хлеба на день. Непременно придется приобретать шило. Зарплата у большинства людей такая, что через несколько дней начинается томительное ожидание очередной получки, и приходится в поясном ремне делать новые дырки, и затягивать его все туже и туже, все туже и туже.

Вячеслав ИЩЕНКО.



На снимке: За чем-то дешевым?..

Фото М.МАРЛИНСКОЙ

ВАШЕ МНЕНИЕ!

По итогам первого опроса

В целях изучения общественного мнения и совершенствования социальной политики Независимый профсоюз работников науки и производства «Белая Русь» ежеквартально проводит опрос читателей газеты.

Первый тур был посвящен оценке социально-экономической политики президента Александра Лукашенко. Хотя редакция не может похвастать обширной корреспонденцией, некоторые итоги мы все же в состоянии подвести.

Первый пункт анкеты предлагал нашим респондентам поделиться своими первыми впечатлениями о деятельности президента. Мы предложили три возможных варианта ответа: «Вы ее одобряете, не одобряете... или Вам безразлично?».

По этому вопросу мнения наших читателей разделились ровно пополам: 50% одобряют деятельность президента, 50% -- не одобряют.

Вопрос номер два: «Президент обещал, что прошедшее в предыдущем квартале удорожание цен будет последним, верите ли Вы этому, не верите или Вам безразлично?».

Положительно на данный вопрос ответили только 30% читателей, 70% -- не верят. Безразличных нет. Увы, правыми оказались скептики. В ноябре цены возросли вновь.

Как известно, инфляция напрямую связана с расходами государственного бюджета, и в первую очередь -- с содержанием госаппарата. Президент А. Лукашенко обещал сократить аппарат вдвое и предпринял некоторые меры для этого.

«Как Вы считаете: аппарат надо сокращать вдвое, больше чем вдвое или не сокращать совсем?» -- таков был третий вопрос анкеты.

И здесь абсолютное большинство респондентов согласилось с намерением президента. Правда, не без доли разумного пессимизма. Так, читатель Н.И. Балахнин считает, что «сокращать аппарат надо. Но почему именно в два раза? Сокращение надо проводить в зависимости от эффективности работы, чтобы не страдало дело. Но сокращение произойдет на первом этапе. В дальнейшем аппарат вновь будет возрастать за счет изменения названий, создания различных комиссий и т.п.».

Интересно, что опыт соседей по СНГ (и не только их) подтверждает правоту нашего читателя. Что будет в Беларуси? Покажет время.

Независимый профсоюз работников науки и производства «Белая Русь» продолжит рубрику «Ваше мнение». В следующем номере газеты мы предложим нашим читателям вопросы 2-го тура.

Информация

«Очищение» будет очищать

В столице состоялась Учредительная республиканская конференция Белорусского народного союза (БНС) по поддержке борьбы с коррупцией и преступностью «Очищение». На ней присутствовали представители областных и городских организаций «Очищение».

Конференция одобрила доклад о целях и задачах этой организации, обсудила и утвердила Устав БНС для передачи в Министерство юстиции Республики Беларусь, избрала высший руководящий орган и членов ревизионной комиссии.

Исполнять обязанности председателя БНС «Очищение» руководство республиканской организацией временно поручило С. Гайдукевичу.

Наш корр.

«Профсоюзные новости»

О ПЕРЕРЕГИСТРАЦИИ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФОРГАНИЗАЦИЙ

В целях подготовки к 1-му съезду Независимого профсоюза работников науки и производства «Белая Русь» в период с 1 декабря 1994 г. по 1 февраля 1995 г. ЦК профсоюза произведет перерегистрацию всех первичных организаций, состоящих в нем на профсоюзном учете. На день перерегистрации председатели профкомов, профорганизаторы или руководители предприятий должны лично представить в ЦК профсоюза:

1. Договор на профобслуживание, заключенный с РК, ГК или ТК профсоюза на 1995 г. -- в 4-х экз.
2. План дополнительных мероприятий по социальной защите членов профсоюза и их семей на 1995 г., утвержденный решением общего собрания членов профсоюза-- в 4-х экз.
3. План дополнительных мероприятий по технике безопасности и промсанитарии на 1995 г., утвержденный общим собранием членов профсоюза-- в 4-х экз.
4. Протокол общего собрания членов профсоюза, утвердившего Договор на профобслуживание на 1995 г. -- в 1-м экз.
5. Копию платежного поручения с отметкой банка о перечислении на расчетный счет ЦК профсоюза членского взноса за 1995 г. -- в 1-м экз.
6. Для профорганизаций, не перечисливших членский взнос за 1994 г. на расчетный счет ЦК профсоюза или редакции газеты «Белая Русь», -- копию платежного поручения с отметкой банка о перечислении на расчетный счет ЦК профсоюза вступительного взноса на условиях вновь учрежденной организации-- в 1-м экз.

При выполнении вышеперечисленных условий в течение 30 дней, считая от дня перерегистрации, первичным профорганизациям будет выдано Свидетельство о регистрации их юридического статуса, а в течение 60 дней -- мандат на участие с правом решающего голоса в 1-м съезде Независимого профсоюза работников науки и производства «Белая Русь».

Не прошедшие перерегистрацию первичные профорганизации на основании пп. 3.1, 3.2, 3.4.1, 3.4.3 и 3.10 Устава Независимого профсоюза работников науки и производства «Белая Русь» будут считаться утратившими с профсоюзами связь и выбывшими из его членов.

Информация

Технология бизнеса

Герберт Ньютон Кэссон:

Научные основы бизнеса

СЕДЬМАЯ АКСИОМА
(Для того чтобы заставить всех беречь двигательную силу и избегать лишних движений)
ВСЯКОЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЕ УВЕЛИЧИВАЕТ СЕБЕСТОИМОСТЬ.

С тех пор как рынок расширился до того, что между промышленностью и торговлей установилась теснейшая связь, все, занятые изучением вопроса об уменьшении себестоимости, видят в этой аксиоме особый интерес.

Существуют заводы с рабочим персоналом в 5000 и более человек. Никто не может обойтись без другого и быть совершенно независимым. Мир людей и товаров как бы чудом сделался текучим, движущимся... И люди, и вещи кажутся бегущими друг за другом.

Живя в такую эпоху, **МЫ ДОЛЖНЫ ПИТАТЬ ЛЮБОВЬ КО ВСЯКОМУ ДВИЖЕНИЮ** как таковому. У нас должна быть склонность рассматривать движение как вещь действительную, реальную...

И в то же время мы добровольно забываем такую истину, что **ПЕРЕДВИЖЕНИЕ УВЕЛИЧИВАЕТ СЕБЕСТОИМОСТЬ.**

Между тем всякое передвижение человека или товара чего-нибудь да стоит. **КАЖДОЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЕ СОПРЯЖЕНО С РАСХОДОМ ЭНЕРГИИ.** Нельзя просто нагнуться для поднятия булавки, чтобы не произвести расхода времени и энергии.

Нет никакой необходимости слишком много двигаться. Расточать энергию --одно из самых больших зол делового мира. Главное положение **«ИСКУССТВА ПРОДУКТИВНОСТИ»** требует максимума производительности при минимуме усилия.

Чтобы составить себе мнение о производительности данной фабрики, мне часто бывало достаточно открыть двери различных отделов и контор, чтобы сосчитать число рабочих и служащих, гуляющих в помещении. Если в помещении 100 служащих, из которых 15 в данный момент болтаются зря, то полезная работа равна лишь 85%.

Смысл вышеизложенного таков: **С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ -- МАЛЕЙШИЙ ШАГ САМ ПО СЕБЕ ЕСТЬ УЖЕ РАСХИЩЕНИЕ.**

РАБОЧИЕ НАХОДЯТСЯ НА ФАБРИКЕ, ЧТОБЫ ПРОИЗВОДИТЬ, А НЕ БЕГАТЬ.

Когда рабочему платят повышенную заработную плату, то на посылках у него должны быть мальчишки или рабочие, получающие меньше.

ЧЕЛОВЕК, НАНЯТЫЙ ЗА СВОЮ «ГОЛОВУ И РУКИ», НЕ ДОЛЖЕН ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СВОИМИ «НОГАМИ».

Те же принципы относятся и к передвижению товаров.

Чем меньше их трогают и передвигают, тем лучше.

КАЖДОЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ВАШЕГО ТОВАРА ЛОЖИТСЯ БРЕМЕНЕМ НА ВАШ БИЗНЕС.

Чтобы уяснить себе значение седьмой аксиомы, необходимо приступить к изучению движений и разложить их на составляющие по хронометру. Тогда можно будет определить в каждой фазе работы количество движений и их продолжительность. Этим путем на заводах достигают максимума определенности и точности.

Самая замечательная работа в этом направлении была сделана Френком Гилбертом в Нью-Йорке. Он изучал кладку кирпичей и нашел, что обычно нужно сделать 18 движений, чтобы положить каждый кирпич. Гилберт занялся установлением рационального способа их кладки. Он ввел более правильную переноску и подачу кирпичей, поместил раствор более удобно, каждую артель каменщиков снабдил подручными -- и сократил число необходимых движений для кладки кирпича с 18 до 5. Каждый каменщик в день стал вместо 700 кирпичей класть от 3000 до 3500.

Таким образом, положение многочисленных заводов улучшилось только оттого, что были сокращены и уничтожены бесполезные, лишние движения. Машины установлены таким образом, что работа над изделиями идет постоянным потоком вместо прежних капризных зигзагов.

КАЖДОЕ ДВИЖЕНИЕ, СДЕЛАННОЕ СЛУЧАЙНО ИЛИ СООБЩЕННОЕ ТОВАРУ, ЧЕГО-НИБУДЬ ДА СТОИТ. Вот смысл нашей аксиомы. Посему если вы боретесь с расхищением, то обратите особое внимание на расточительность в движениях. Задача стоящего во главе бизнеса -- **ИЗВЛЕКАТЬ ИЗ КАЖДОГО ДВИЖЕНИЯ, КАЖДОГО ЖЕСТА НАИБОЛЬШУЮ ПОЛЬЗУ.**

ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО ПЕРЕСТАЛИ БЫТЬ ДЕШЕВЫМИ.

Рубрику ведет Андрей ДУБАНЕВИЧ.

Острым пером

ЧЕРЕПАШЬИМИ ТЕМПАМИ

«Горбоперестройка» наряду со всеобщим хаосом вызвала большой дефицит различных материалов и запчастей. Он рикошетом ударил и по депо производственного объединения «Минскгорэлектротранс». Без угольных вставок, которые служат для снятия напряжения контактной сети в токоприемниках троллейбуса и очень быстро изнашиваются теперь, -- «ни туды и ни сюды». Раньше эти изделия поступали из Кинешмы, их постоянное производство налажено и в Запорожье. Теперь эти предприятия оказались за рубежом, хоть и ближним, но от сего не легче. Поэтому руководители 2-го троллейбусного депо без проволочек пошли на контакт с фирмой «Сэмекс», предложившей услуги по изготовлению ставших дефицитными угольных вставок.

Еще ранней весной 1993 года они заключили договор и взялись за налаживание производства. Деповцы изо всех сил старались помочь новым соседям, возлагая на них большие надежды. Для их представителей была выделена солидная площадь, где доселе располагался бокс по ремонту троллейбусов. Чтобы ускорить дело, троллейбусники приняли самое активное участие в обустройстве помещения. Выстелили мраморной крошкой пол, облицевали кафельной плиткой стены, оборудовали помещение вытяжной вентиляцией. Помогли и в установке гидравлических прессов. Сделали не только бетонные основания, но и затащили технику в помещение и помогли установить ее. Выполнить операцию по монтажу четырех прессов весом по пять тонн каждый -- дело не простое. Для этого понадобилась не только квалифицированная рабочая сила, но и дорогостоящая техника: краны, грузоподъемники и прочее. Одним словом, коллектив депо сделал для фирмы все, дескать, «твори, выдумывай, пробуй», и стал ждать результатов, как рыбак клева. Расчет был на то, что через полгода производство заработает.

Но в такой промежуток времени, вроде бы вполне подходящий для средней руки предпринимателя, исполнители не уложились.

-- Не волнуйтесь, успокаивали они партнеров по договору, -- сам директор фирмы Юрий Петрович Семчик занимается этим вопросом. Наши представители уже съездили на пару недель в Запорожье, изучили производство и сейчас изыскивают компоненты для изготовления изделий. Так что немножко терпения -- и все будет о'кэй.

Но к партнерам возникли претензии и по арендной плате. Те не рассчитывались в срок, тянули волынку.

А не является ли фирма прообразом конторы «Рога и копыта»? -- стали подумывать троллейбусники, не разорвать ли с нею договор?

Своими сомнениями директор депо поделился с руководством объединения. Но там успокоили: ничего, мол, подождем, видимо, у них возникли неувязки.

Однако через некоторое время заказчики угольных вставок поняли, что связались не с теми, что главная неувязка у фирмы -- нерасторопливость.

Представителям «Сэмекса» прозрачно намекнули об этом. Но опять последовали ссылки на объективные причины и зазвучали новые заверения.

Прошел год со дня подписания договора, а «воз и ныне там».

В июле 1994 года фирмачи дали очередную присягу главному инженеру 2-го депо В.М. Корнейчику, что в конце августа, как только последний выйдет из отпуска, они представят ему опытные образцы угольных вставок и заодно попросили отсрочить на месяц арендную плату.

Вернувшись из отпуска, Василий Михайлович не увидел сюрприза. Цех, на который возлагал столько надежд, не зафункционировал.

Лишь в конце сентября к Корнейчику заскочил представитель фирмы «Сэмекс» В. Литвин. Владимир Александрович без тени смущения заявил: «Осталось достать бакелитовый лак (один из компонентов для изготовления угольных вставок), решить вопрос с арендной платой, и наше производство заработает.

Но у большинства возникает вопрос: «Почему депо такое длительное время должно оставаться заложником безответственности и коммерческой бездарности фирмы, которая неспособна «вязать даже веники»?

Зачем в рыночной экономике, предполагающей конкуренцию, пытаться, как в эпоху застоя, выращивать лидера мобильности из черепахи.

Хочу еще раз сказать, что за полтора года любая группа посредственных предпринимателей могла уже три раза открыть подобный цех, кроме остапобендеровской конторы «Рога и копыта» и, как видим, фирмы «Сэмекс».

К. НИКОЛАЕВ.

МУДРОСТЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

* Чтобы ни случилось, не теряй бодрости.

Л.Н.Толстой.

* Старость не высмеивай, -- ведь ты идешь к ней.

Меландр.

* Хотите, чтобы люди поверили в ваши добродетели? Не хвалитесь ими.

Б.Паскаль.

* Не покидай никогда дороги долга и чести -- это единственное, в чем мы черпаем счастье.

Ж.Бюферон.

РАК ОДОЛЕВАЕТ... «ВИКТОРИЯ!»

Именно так называется московский центр лазерной иммуностимуляции.

В этом лечебном центре считают, что в каждом человеке постоянно возникают «неправильные» клетки-мутанты, которые могут стать истоком опухоли. Однако обычно наш защитный механизм -- специфический противоопухолевый иммунитет -- успешно справляется с ошибкой, допущенной организмом. Если же этот механизм не срабатывает, начинает расти опухоль. А эта болезнь всего организма. Потому лазерная иммуностимуляция направлена на опухоль путем активизации нашей иммунной защиты. И вот сложнейшая лазерная аппаратура позволяет влиять на биологически активные точки, «отвечающие» за противораковый иммунитет. А получив мощную поддержку, организм начинает сам успешно бороться с опухолью.

Можно привести лишь один из ряда примеров излечения безнадежно больного, 40-летнего Н., в этом центре. Когда ему в 1993 г. сделали операцию, он еще не знал, что диагноз звучит так: «Рак поджелудочной железы, IV стадия». В ходе операции подтвердилось: метастазы уже поразили брюшную полость, 70% печеночной ткани, легкие. И пациента из больницы выписали домой... помирать.

И тут осталась последняя надежда -- лечение в московском центре лазерной иммуностимуляции «Виктория». А сейчас этот больной не просто жив, но и, к величайшему изумлению прежних врачей и родственников, выписался из центра и стал... работать.

Сегодня «Виктория» принимает на лечение около 60% обратившихся сюда. Кто же захочет обратиться в центр, звоните по телефону 479-80-02 в Москву.

Иван ШПАДАРУК.

Предприниматели в интерьере времени

ДУМАЙТЕ САМИ, РЕШАЙТЕ САМИ: ИМЕТЬ ИЛИ НЕ ИМЕТЬ?

Большинство из нас испытали сладостное чувство при получении ключей от новой квартиры, от суеты переезда в нее, от поздравлений родственников и близких друзей. Но вот отзвучали здравицы, «обмыты» все углы, и вы начинаете по-хозяйски осматривать свое жилище. Оказывается, надо переклеить обои, заново побелить потолки, покрасить окна, полы и двери. Пять -- шесть меяцев активного труда -- и все доведено до «точки». Вы уже устали от забот, связанных с благоустройством, и вдруг замечаете, что оконные рамы начали деформироваться. Бороться с этим бесполезно, так как идет естественный процесс высыхания древесины. Приходится снова подключать знакомых, чтобы найти новые рамы или отремонтировать деформированные. А в это время по квартире «гуляют» сквозняки, и поселяются чихание, насморк и кашель. Иногда, правда, чаще в государственных учреждениях, встречаются металлические рамы -- «шедевр» научной мысли и образец бесхозяйственности. Алюминиевые конструкции, благодаря высокой теплопроводности крылатого материала, в жаркие летние дни источают в помещение тепло с улицы. Зимой они, наоборот, забирают тепло из помещения и отдают его улице..

Посягнуть на многолетние традиции нашего новосела и строителя осмелилась фирма «Люкс-Гея». Ее руководство взяло на себя смелость и не поверило в широкие возможности отечественных сырых лесоматериалов и применило пластмассы, которые уже давно используются строительными фирмами экономически развитых стран. При выборе конструкции оконных блоков и технологии их производства предпочтение было отдано канадскому варианту. И только из тех соображений, что по климатическим условиям Канада ближе Беларуси, чем, к примеру, Италия или Германия.

В сжатые сроки фирма «Люкс-Гея» установила оборудование, приобрела необходимые материалы и приступила к серийному производству оконных блоков из поливинилхлорида. Благодаря рекламе и преимуществу выпускаемой продукции по сравнению с ее деревянными и алюминиевыми аналогами склады фабрики всегда пусты. Продукция отгружается потребителю прямо с конвейера.

Для того чтобы понять, чем привлекает новинка, надо в двух словах рассказать об ее конструкции. Основной элемент окна -- стеклопакет, представляющий собой монолитную конструкцию из двух стекол, разделенных пластиковой прокладкой, уложенной по периметру. Полная герметизация стеклопакета препятствует подсосу воздуха во внутреннюю полость, поэтому вам не придется ежемесячно промывать их от пыли, а при резких перепадах температур заботиться об очистке от влаги или льда.

Установив окна фирмы «Люкс-Гея», вы лишите себя удовольствия ежегодно заниматься их окраской. Городской шум станет для вас недоступен, а свежий воздух будет поступать в помещение только при открывании фрамуги. Вам придется забыть хитрости, к которым вы прибегали, когда с помощью кулака и особенного набора слов пытались открыть, а потом, естественно, и закрыть фрамуги.

Уважаемый читатель, после всего сказанного Вам необходимо решить старую, как этот мир, проблему: «иметь или не иметь?». Если Вы решили «иметь», то звоните по телефону: 27-24-72. Здесь Вам всегда будут рады оказать услугу.

Александр ДОРОШКЕВИЧ.

Адзначаны «Брыльянтавай зоркай»

На фоне нашай гаспадарчай разрухі Баранавіцкая трыкатажная фабрыка амаль што квітнеючы сад. Самае сучаснае абсталяванне -- вязальныя, швейныя машыны італьянскай, германскай вытворчасці з праграмным кіраваннем. Будуецца новы корпус, дзе размесцяцца кіраўніцтва і вытворчыя цэхі. Бо заказаў на прадукцыю хапае. Не хапае вытворчых магутнасцей, каб задаволіць усіх жадаючых прыгожымі трыкатажнымі вырабамі.

Нямала і замежных заказчыкаў. Як жа не спакусіцца ім на танную і высокакваліфікаваную рабочую сілу? Даволі высокі прафесійны патэнцыял у інжынерных ды творчых спецыялістаў. Таму трыкатажныя вырабы Баранавіцкай фабрыкі заўжды прывабныя, адметныя і якасныя.

Пастаўлялася б яшчэ заўсёды добраякасная сыравіна з прыгожай афарбоўкай...

Тым не менш прадукцыя фабрыкі не толькі не згубілася на сусветным рынку, яе заўважылі.

Сёлета вырабы Баранавіцкай трыкатажнай фабрыкі адзначаны прэстыжным міжнародным Знакам якасці -- «Брыльянтавай зоркай». Гэта другая міжнародная адзнака якасці.

Як жа так? У тых жа Баранавічах многія прадпрыемствы ляжаць «на лапатках». Нават такі гігант, як бавоўняны камбінат. Людзі там атрымоўваюць нейкую смешную, праз слёзы, нібыта зарплату... А на "трыкатажцы" і працоўны рытм больш - менш нармальны, і заробкі не зусім благія.

-- У чым жа справа? -- пытаюся у дырэктара фабрыкі Віктара Сяргеевіча Архіпава. -- Якімі таямніцамі валодаеце, каб трымацца на плыву?

-- Таямніцы, таямніцы... Трэба рэальна глядзець на сёняшні дзень. Мы, што, горшыя, чым тыя, на Захадзе? Ці ў нас галовы або рукі горшыя? Не! Галоўнае зараз для нас -- навучыцца быць канкурэнтаздольнымі. Таму мы імкнемся абсталяваць цэхі самымі сучаснымі машынамі. Сёння гэта зрабіць вельмі і вельмі няпроста. Але інакш нельга. Як бы цяжка нам ні было.

Марыя МАРЛІНСКАЯ.
Фота аўтара.



На здымку:
Ганна Калюта--аператар-праграміст фабрыкі.

ТЕАТРАМ НАШИМ «ГРОШ ЦЕНА»?..

Нет, это не значит, что театры потеряли свое предназначение, силу... Еще раз нет! Они по-прежнему несут нам добро, счастливые минуты, а самое главное -- культуру. Ту самую культуру, которой часто не хватает нашему обществу. Театр -- это не только красота, но и тяжелая работа, которая должна соответствующе оцениваться. Так почему же цены на билеты так мизерны:

Театр оперы и балета от 500 руб. до 5000 руб.

Театр молодежи от 1000 руб. до 2500 руб.

Кукольный театр от 1000 руб. до 2500 руб.

Театр музыкальной комедии от 500 руб. до 2500 руб.

В то же время билеты в кинотеатры стоят 2000 руб. и 2500 руб. Цены аналогичны!

Парадокс?!

И. ОКУЛИЧ.

АССОЦИАЦИЯ И ПРЕССА

С 15 по 18 ноября в Минске прошла международная выставка «Безопасность. Криминалистика. Правопорядок». Инициатором ее проведения явилась Ассоциация «Население за безопасность». На выставке были представлены (а также организована их продажа) всевозможные средства индивидуальной защиты, состоялись семинары, пресс-конференции.

Индивидуальные средства защиты играют сегодня неоценимую роль в судьбе человека. Вот почему Ассоциация считает нужным как можно шире их пропагандировать среди населения.

Иногда спрашивают: чем вызваны частые встречи с прессой и не менее частые публикации материалов Ассоциации в разных периодических изданиях?

Это легко объяснимо. Человек, своевременно получив правдивую информацию о криминогенной ситуации в республике, делает практические выводы для себя.

К примеру, как не сделать вывод из следующего факта, что 6 лет назад в Беларуси в течение года было зафиксировано всего 29 тысяч преступлений, а в текущем -- уже более 100 тысяч!Это заставляет задуматься и сделать необходимые выводы по собственной безопасности. Умалчивать об этих данных нельзя. Но подавляющее большинство людей сегодня ограничено возможностями подписаться на несколько газет. Вот и приходится давать одну и ту же информацию в разные издания.

Сегодня бедный человек не в состоянии приобрести дорогостоящие средства индивидуальной защиты. На помощь ему должна прийти высокая личная осмотрительность. Анализ совершенных злодеяний показывает: 55% из них допущены в результате личной беспечности. Поэтому в своих публикациях Ассоциация старается рассказать о самых простых средствах защиты в экстремальных ситуациях.

Ассоциация предупреждает: будьте бдительны!

Н.П. ГАЛАШЕВ, руководитель пресс-бюро Ассоциации.

Информсерпантин

(По сообщениям корр. "Б.Р.")

ЗНАКОМАЯ НЕЗНАКОМКА «МОТОРОЛА»

Американская фирма «Моторола» известна как одна из крупнейших в мире производителей микроэлектроники. Ее представители рыщут по всему свету в поисках выгоды. Минское НПО «Интеграл» привлекло внимание фирмы своей стабильной работой при спаде производства, неплохой технической базой, отработанными технологиями и, что немаловажно, более дешевой рабочей силой. «Моторолу» прельстило то, что объединение выпускает аналоги некоторых ее изделий, которые дешевле заказать в Минске, чем производить у себя. Выгода в этом случае обоюдная. «Моторола» снизит себестоимость своей продукции, а работники завода «БИС» будут обеспечены заказами. На упаковочных коробках с микросхемами, сделанными по спецзаказу, будут красоваться фирменные знаки «Моторолы». Еще несколько лет назад такая продукция оборонного предприятия была немыслима.

Вячеслав СЛАВИН.

Вошли во вкус

Сразу несколько объектов городской коммунальной собственности выставляют на очередной аукцион власти индустриальной Орши. Среди них -- пять магазинов, салон фотографии, парикмахерская, пункт звукозаписи и баня.

Но если первые две распродажи были чистой воды импровизацией, то нынешняя проводится в рамках договора между администрацией города и международной финансовой корпорацией о сотрудничестве в области малой приватизации.

Кроме материальной выгоды для местного бюджета, организаторы аукциона ставят своей целью оказывать всемерную поддержку частному сектору и тем предпринимателям, которые стремятся вести дело честно, на конкурентной основе, насыщать рынок товарами и услугами.

К. АНИСЬКОВИЧ .

С миру по нитке

Благотворительный отдел открыт в фирменном магазине Витебского малого предприятия «Ресурс». Здесь покупателей обслуживают по спискам органов социального обеспечения. Тем, кто за чертой бедности, в «Ресурсе» предлагают хоть и поношенные, но еще добротные одежду и обувь, по чисто символическим ценам: плащ ли, пальто, куртку, туфли можно приобрести, не потратив и сотни полторы рублей. Раз в месяц беднякам бесплатно выдают килограмм манной крупы. Существует эта необычная торговая точка благодаря неравнодушным горожанам, которые сдают сюда бывшие в обиходе вещи.

К. ПАВЛОВИЧ.

ЩЕДРА КЛАДОВАЯ ПОЛЕСЬЯ

Белорусские геологи нашли запасы подземных горячих вод на юге республики, в Припятском Полесье. Площадь их составляет 36 400 кв. км. Температура воды колеблется от 30 градусов по Цельсию в одних местах до 130 градусов -- в других. По мнению ученых, ее запасов может хватить для обогревания жилых домов Гомеля, Речицы, Светлогорска, а также промышленных предприятий и хозяйств. Когда же горячая подземная вода окончится, на ее место можно закачивать холодную в нагретые пласты и опять получать горячую из приемных скважин.

Использование дешевого тепла из подземных кладовых Белорусского Полесья даст возможность сэкономить десятки тысяч тонн угля и нефти. К тому же технология использования горячих вод не вызовет загрязнения окружающей среды и обойдется очень дешево.

Подобное использование подземного тепла хорошо налажено в Исландии, Италии, Новой Зеландии, Японии, США.

В этой же зоне Полесья открыты минеральные воды, которые похожи по химическому составу на кавказские. Значит, здесь могут быть построены санатории, профилактории и дома отдыха.

Михаил ПАВЛОВ.

КАК ПОДНЯТЬ НАСТРОЕНИЕ

Многие люди, которым приходилось рано вставать, сохраняют эту привычку и тогда, когда такой необходимости у них уже нет. Но только ли в привычке тут дело? Американские психофизиологи, например, считают, что наше настроение в определенной степени зависит от... часа пробуждения. Оказывается, хандра, уныние, подавленность, апатия боятся, как нечистая сила, утреннего света. Это объясняется тем, что в организме человека обнаружены гормоны, продукты деятельности которых, попадая в кровь, воздействуют на «центры угнетения» в головном мозгу, причем ночью количество этих гормонов увеличивается, а с первыми лучами солнца уменьшается. Так что ложитесь пораньше, вставайте на рассвете, и хорошее настроение вам легче будет сохранить до вечера.

«А как же зимой, когда световой день столь короток?» -- спросит обязательно кто-то. Своеобразный ответ дают английские психотерапевты, понаблюдав за изменениями в поведении женщин до и после того, как они побывали у парикмахера. Покидая дамский зал, женщины не только выглядят привлекательнее, они и чувствуют себя спокойнее, увереннее, бодрее, легче преодолевают отрицательные эмоции. Впрочем, считают британские специалисты, того же эффекта можно добиться и в «домашней парикмахерской»: помыть голову, сделать укладку -- и вы другой человек. Не надо торопить женщину, пока она у зеркала, она не «крутится» перед ним -- она творит настроение.

(По материалам зарубежной прессы.)

ДЕЛОВАЯ ХРОНИКА

В конце минувшей недели в Москве закончились переговоры по проблемам задолженности Беларуси за поставляемые Россией энергоносители. Уже сейчас сумма долга равна 500 миллионам долларов США. Стороны договорились о поэтапной выплате долга: 300 миллиардов российских рублей в первом полугодии 1995 года, 900 миллиардов в начале следующего столетия. Беларусь пока не включена в квоту поставок энергоносителей по внутрироссийским ценам. Это серьезно осложнит ситуацию в экономике республики.

◇◇◇

16--19 декабря Министерство по управлению государственной собственностью и приватизацией проведет чековый аукцион по продаже объектов госсобственности. Кроме того, впервые в республике намечается аукцион по продаже акций акционерных обществ. На нем будет выставлено 40,5 тысячи акций стоимостью в 2,6 миллиарда рублей. В случае удачного исхода торгов вся эта сумма поступит в бюджет государства.

◇◇◇

23 ноября между правительством Беларуси и Европейским банком реконструкции и развития подписан проект кредитной линии для малых и средних частных предприятий. Сумма кредита равна 30 миллионам долларов. Линия кредита будет направлена только на инвестиции.

◇◇◇

Генеральный прокурор РБ Василий Шолодонов считает, что постановление от 12 августа о деноминации белорусского рубля серьезно нарушает права граждан республики, пользующихся услугами Сбербанка. В целях восстановления справедливости необходимо вывести из-под деноминации вклады, хранившиеся в Сбербанке до 26 июля 1993 года (с момента, когда из оборота были выведены деньги Государственного банка СССР). Это предложение Генеральный прокурор изложил в письме, направленном премьер-министру Михаилу Чигирю.

◇◇◇

Контракт на ремонт самолетов ТУ-134 специального назначения заключен Министерством обороны России и 407-м заводом гражданской авиации в Минске. Этот завод известен высоким профессионализмом своего коллектива. Теперь у него будет работа.

◇◇◇

Позиция Беларуси в системе Всемирного банка изменилась. Если раньше мы принадлежали к одному отделу с Украиной, Молдовой, Арменией и Грузией, то теперь наше место рядом со странами Балтии. Изучая ситуацию в республике, представители Всемирного банка пришли к убеждению, что при переводе Беларуси на рыночную колею наиболее эффективными будут методы и принципы, применявшиеся в Эстонии, Латвии и Литве. Белорусское руководство не возражает.

У ИСТОКОВ ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ

Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны исполнилось 50 лет. Ныне он хранит около 130 тысяч реликвий военного времени. Его посетило 12 миллионов человек со всего земного шара (не учитывая посетителей Хатыни и Кургана Славы – филиалов музея).

Рождение музея происходило в годы войны в партизанских лесах. В 1943 году с Большой земли поступила радиограмма командирам и комиссарам партизанских отрядов и бригад. В ней предлагалось начать сбор материалов для будущего музея истории Отечественной войны. Обращалось внимание на сохранение личных вещей героев-партизан, листовок и газет, оружия и знамен, фотографий и других предметов, отражающих борьбу белорусского народа с гитлеровскими оккупантами.

Начальник штаба партизанской бригады «Буревестник» Минской области, впоследствии один из первых сотрудников музея, П.С. Ловецкий вспоминал, что радиограмма вызвала удивление у партизан. Как? Идет война! А тут какой-то музей!

Однако радиограмма и ободрила: значит, скоро конец войне.

3 июля 1944 года советские войска, поддерживаемые партизанами, освободили столицу Беларуси. 8 июля в Веселовке под Минском на даче первого секретаря ЦК КП(б)Б П.К.Пономаренко состоялась встреча небольшой группы партизанских командиров. Пантелеймон Кондратьевич подвел итоги боевой деятельности белорусских партизан, подчеркнул значение всенародной борьбы в тылу врага и... сообщил об организации Музея истории Великой Отечественной войны. Он предложил здесь же, не расходясь, выбрать руководство будущего музея. Первым был назван присутствующий на совещании Всеволод Саблин -- писатель, автор книг о Серго Орджоникидзе «Сын народа» и «Чрезвычайный комиссар». Саблин как корреспондент «Правды» в 1944 году воевал в Минском партизанском соединении. Ему-то и предложил Пономаренко возглавить музей. В число музейных работников попал и П.Н. Гончаров -- командир партизанского отряда «За Родину» бригады «Беларусь» Минской области. Петр Николаевич начал отказываться, мол, понятия не имею, как этот музей делать.

Однако Пономаренко предложил ему отнестись к новой работе как к партийному заданию. Сказал как отрезал: «Создавать музей будут те, кто воевал». Так П. Н. Гончаров стал первым заведующим отделом истории партизанского движения музея.

Начали работу на следующий день с подбора помещения для музея. Дело сложное. Уцелевшие здания в разрушенном Минске несложно было пересчитать. Наиболее пригодным оказался бывший Дом профсоюзов на площади Свободы. 10 июля Пономаренко дал письменное распоряжение о передаче его будущему музею. Однако пришлось выдержать штурм многих министерств и учреждений, возвращавшихся из эвакуации и пытавшихся занять пустующее здание.

Закипела работа по очистке и ремонту помещений Дома профсоюзов. Одновременно стали свозить экспонаты из резиденции Белорусского штаба партизанского движения, которая размещалась в июле 1944 г. в Лошице.

Работала группа музейных энтузиастов с раннего утра до позднего вечера, многие здесь же в здании ночевали, не имея своего жилья. Выходных практически не было. Ведь нужно было, как и всем минчанам, в свободное время работать на расчистке города от руин.

Три месяца героического труда завершились открытием музея. Произошло это волнующее событие 22 октября 1944 года. Основу первой экспозиции составили две выставки: «Оружие белорусских партизан» и «Большевистская печать Белоруссии в годы Отечественной войны».

Бесценными экспонатами, и ныне составляющими гордость музея, была коллекция самодельного партизанского оружия -- около 100 неповторяющихся образцов, а также коллекция рукописных партизанских журналов, в которых ярко и самобытно показана жизнь народных мстителей в условиях войны, их боевая деятельность, история отрядов и бригад.

Процентов 75 первой экспозиции составляли материалы по истории партизанского движения и оккупационному режиму в Беларуси. Война продолжалась. Надо было пополнять музей, отразить подвиг советского солдата, освободившего Беларусь и добивающего врага на территории Польши, Чехословакии, Германии. С этой целью в апреле 1945 года три бригады музейных работников выехали на 1, 2 и 3-й Белорусские фронты. Возвращались домой с бесценными экспонатами, в числе которых были фронтовые газеты и листовки, трофеи, личные вещи героев-фронтовиков, оружие.

Можно много рассказывать о поездках музейных сотрудников на места расположения фашистских концлагерей. Как тяжелы они были в моральном отношении! В.С. Романовская привезла с территории крупнейшего лагеря смерти Малый Тростенец колючую проволоку, прах последних жертв этого лагеря, их личные вещи и другие свидетельства зверств оккупантов на нашей земле. А сколько было командировок в Москву и Ленинград, на Украину и Кавказ! Во всех городах и отдаленных деревнях работники музея встречали понимание людей, их теплоту и щедрость. Для музея отдавали все, даже ценности.

Обработать собранный материал по всем правилам музейного дела тогда было невозможно. Не было опыта, не хватало времени и людей. Однако задел, созданный тогда по горячим следам войны, был такой, что музей быстро стал крупнейшим в республике и наиболее значимым. Все последующие 50 лет музей продолжал интенсивную работу, сохраняя и умножая традиции и опыт первопроходцев. Белорусский музей Отечественной войны дал жизнь десяткам музеев по военной тематике в разных республиках и областях Советского Союза. Неоднократно к его помощи и опыту обращались созданные позднее Украинский музей Отечественной войны и аналогичный по теме московский на Поклонной горе.

Три-четыре года в истории государства и народа -- слишком малый срок. Но надо учитывать, что это были за годы, что они вместили в себя и какой отпечаток наложили на судьбу государства и народа. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны -- явление уникальное. Он был, есть и будет гордостью белорусского народа.

Н.А. ЯЦКЕВИЧ,
старший научный сотрудник Белгосмузея истории Великой Отечественной войны.

НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. ПРОСВЕЩЕНИЕ

В Гомельском государственном университете им. Ф.Скорины обучается группа студентов из Китая. Сначала они изучат русский язык, а затем продолжат обучение по специальности. После завершения учебы получат степени бакалавров или магистров. А «сделал» рекламу нашему вузу профессор педагогического университета г. Яньчшоу Вэньбунь, когда-то защитивший в Гомеле докторскую диссертацию.

✧✧✧

Учащийся Витебской школы-лицея N37 Артем Шворин включен в сборную команду мировой математической олимпиады, которая пройдет в Канаде в будущем году. На счету способного школьника победы на республиканской и европейской олимпиадах, успешные выступления на математических соревнованиях в Стамбуле и Гонконге.

✧✧✧

Центр православного просвещения преподобной Ефросиньи Полоцкой, расширяя поле своей деятельности, активно проводит благотворительную работу. Недавно он взял под опеку несколько учителей-пенсионеров и детей-сирот, проживающих во Фрунзенском районе столицы.

✧✧✧

При поддержке Министерства иностранных дел Германии студенты Высшей школы управления и бизнеса Белорусского государственного экономического университета уже второй год проходят обучение и стажировку в Академии менеджмента Нижней Саксонии.

✧✧✧

Инвестиционно-консультативная компания «Системное бизнесконсультирование» объявила конкурс студенческих научных работ. Студентам предлагается четырнадцать научных направлений, по каждому из которых установлены премии. Справки по тел. 49-12-03.

✧✧✧

В средних школах Казахстана не хватает 17 тысяч дипломированных учителей. Для подготовки такого количества педагогов потребуется 5-7 лет.

✧✧✧

В университете Южной Калифорнии получены первые подтверждения того, что антиоксидантные витамины могут уменьшить прогрессирование атеросклероза, рака, сердечных и других заболеваний.

Михаил ПАВЛОВ.

Гэта цікава

«Когда я на почте служил ямщиком...»

(Сусветны вершаваны шэдэўр «Паштальён», народжаны 150 гадоў таму на Беларусі)

Славуты верш на польскай мове беларуска-польскага паэта Уладзіслава Сыракомлі (Людвіка Кандратовіча) «Паштальён» увайшоў у наша жыццё як руская народная песня «Когда я на почте служил ямщиком...». У 1868 годзе служачы губернскага праўлення ў Яраслаўлі Леанід Трэфалёў зрабіў выдатнейшы пераклад на рускую мову пад назвай "Ямщик", які хутка быў перапрацаваны ў песню. Калі ў вершы У.Сыракомлі і ў перакладзе Л.Трэфалёва было 17 вершаваных чатырохрадкоўяў, то ў песні іх засталося ўсяго 8. Але аб чым гэта песня?

Звернемся тут да гістарычнага нарыса «Мірскія былі» В.Хіліновіча: «Тут нельга не прыгадаць цікавы выпадак з жыцця самога Сыракомлі. Бацька паэта, па прафесіі каморнік, арэндаваў панскія фальваркі. Адзін з іх, Залучча, знаходзіўся непадалёку ад Міра і залежаў ад яго ў гаспадарчых справах. Уладзіслаў часта прыязджаў сюды і аднойчы пачуў у карчме ўсхваляваны расказ паштальёна пра тое, як ён зімой спяшаўся з пакетам і не дачакаў чалавека, што падаваў голас, замярзаючы ля дарогі. Чалавекам тым, як высветлілася, аказалася яго каханая дзяўчына».

Сыракомлю надзвычай узрушыла такая сумная гісторыя, і ён напісаў на польскай мове верш «Паштальён». У 1844 годзе яго надрукаваў віленскі часопіс «Атэнэум». Гэта быў дэбют маладога паэта, набыўшага потым шырокую папулярнасць. Так што ў гэтым годзе споўнілася 150 год гэтаму сусветнавядомаму вершаванаму шэдэўру.

З нарыса Хіліновіча бачна, што жыццё рускай народнай песні «Когда я на почте служил ямщиком...» дало наша старажытнае мястэчка Мір, што сёння знаходзіцца ў Карэліцкім раёне на Гродзеншчыне.

Вядомы беларускі вучоны і паэт Уладзімір Мархель глыбока вывучыў жыццё і творчасць У.Сыракомлі. У 1990 годзе выйшла з друку яго кніга «Крыніцы памяці», дзе падрабязна падаецца гісторыя выдання верша-шэдэўра «Паштальён» і яго далейшае жыццё.

У.Мархель выявіў, што толькі на рускую мову «Паштальён» перакладаўся сем (!) разоў. Акрамя Л.Трэфалёва, гэта рабілі М.Міхайлоўскі, Л.Пальмін, І.Талмачоў, Д.Бохан, С. (аўтар, які захаваў сваё сапраўднае прозвішча за крыптанімам), А.Карынфскі (вялікі сябра і добры перакладчык нашага Янкі Купалы. -- М.М.). Па-украінску верш У.Сыракомлі загучаў у перакладзе М.Старыцкага.

А ці ёсць пераклады гэтага верша на нашу мову? Так, гэта ўпершыню зрабіў [illegible] Менска. -- М.М.) Янка Лучына (Іван Люцыянавіч Неслухоўскі). Надрукаваны быў пераклад пад назвай «Ямшчык» у рускамоўнай газеце «Минский листок», №19 у 1890 годзе. Вось пачатак яго перакладу:

І п'юць і гуляюць -- чаму ж у забаве
Адзін ты, як вораг у нявалі?
На чарку! -- закурым, садзіся на лаве,
Скажы нам прычыны нядолі.

А яшчэ паэтычныя радкі У.Сыракомлі ёсць у цудоўным перакладзе Максіма Лужаніна. Ён захаваў назву верша «Паштальён», а пачынае вось як:

Тут пяюць і гуляюць, адзін ты не п'ян,
А сумны, як вязень прыкуты.
Вазьмі сабе чарку, сядай на тапчан,
Скажы, што ў цябе за пакута?

Трэці выдатны пераклад «Паштальёна» зрабіў ураджэнец Слонімшчыны паэт Іван Чыгрын. Гэты пераклад зроблены зусім нядаўна і надрукаваны ў газеце «Наша слова» (№43 -- 1993 г.).

Багаты лёс выпаў на верш-шэдэўр У.Сыракомлі «Паштальён». Ён узбагаціў тры славянскія народы -- беларускі, рускі, польскі, украінскі. А У.Мархель сваімі пошукамі і знаходкамі дапамог зайграць яму новымі фарбамі.

...Стаўлю пласцінку і слухаю:

Под снегом-то, братцы, лежала она...
Закрылися карие очи.
Налейте, налейте скорее вина,
Рассказывать больше нет мочи.

Міхась МАЛІНОЎСКІ.

Новости культуры

● Министерство культуры и печати Республики Беларусь внесло в Кабинет Министров РБ предложение о финансировании районных газет из республиканского бюджета. При положительном решении этого вопроса «районки» получили бы некоторые льготы и не зависели бы от местных властей.

● В республике продолжается традиционный международный фестиваль «Белорусская музыкальная осень», в котором на сей раз принимают участие преимущественно белорусские коллективы. Большим концертом в столичной филармонии в рамках фестиваля отмечено 60-летие со дня рождения выдающегося композитора современности Альфреда Шнитке. Завершится фестиваль 30 ноября.

● В Минске прошел международный конкурс по спортивным бальным танцам, организованный управлением культуры Мингорисполкома и клубом бальных танцев «Мэта». В конкурсе приняли участие команды Беларуси, России, Украины, стран Прибалтики, Польши, Чехии и Германии.

● В Гомеле в областном центре народного творчества открылась выставка «Уникальные мастера Гомельщины». Она знакомит с работами 50 мастеров декоративно-прикладного искусства и живописи.

● В древней Орше возрождается известнейший Кутеинский Богоявленский монастырь. Его история начинается с 1620 года. Сейчас здесь в стадии завершения реставрационные работы в Святодуховской церкви -- памятнике архитектуры белорусского барокко.

● Через несколько лет общая площадь парков, скверов и бульваров в белорусских городах и поселках увеличится на пятнадцать тысяч гектаров. Планируется, что на каждого жителя будет приходиться тридцать квадратных метров зеленых насаждений, что более чем в два раза выше нынешнего показателя.

● В Москве состоялась встреча президента России Бориса Ельцина с известным писателем лауреатом Нобелевской премии Александром Солженициным. Писатель поделился своим видением путей преодоления кризиса и возрождения великой России.

● В Петербургском музее артиллерии, инженерных войск и войск связи открыта выставка, посвященная 75-летию со дня рождения выдающегося конструктора автоматического оружия Михаила Калашникова.

● Памятник Юрию Гагарину, отлитый на мытищенском заводе художественного литья (скульптор Ю. Чернов) будет установлен в Саратове. В этом городе будущий космонавт учился в индустриальном техникуме, занимался в аэроклубе. Вот только у властей города нет денег на установку монумента. Вся надежда на богатых спонсоров и банкиров. О, бедная Россия!

● Венгрия, Германия и Польша подписали договор о реставраци зданий на территории бывшего концлагеря Освенцим. До 1999 года на эти цели будет выделено десять миллионов марок.

● Древний праздник «Опет» вернулся в легендарную столицу Египта --Фивы (теперь -- Луксор). Программа праздника рассчитана на месяц. В ней -- и международный симпозиум египтологов, и выступления фольклорных ансамблей, и даже показы мод. Кульминацией праздника станет постановка оперы Верди «Аида» на открытом воздухе, неподалеку от одного из храмов.

● Майкл Джексон объявил конкурс среди своих поклонников. Победители смогут встретиться со «звездой». А еще певец готовится отправиться в турне по Европе со своим новым альбомом «История».

У вас -- товар, у нас -- купец...

Местной брачной конторой обзавелся Витебск. Правда, называется она по-современному: служба «Двое». А вместо традиционных кумушек и сватьюшек в ней работают психотерапевты и сексопатологи. По иронии судьбы учреждение с интимным уклоном обзавелось помещением как раз между кожвенполиклиникой и магазином «Рыболов. Охотник».

Константин АНИСЬКОВИЧ.

Изумляющая музыка

Давайте не будем пытаться понять музыку умом. Давайте не будем даже пытаться почувствовать ее своим сердцем. Давайте просто и естественно позволим птице-музыке летать в нашем небе -- сердце. В полете она без всяких условий откроет нам то, чем она владеет, и то, чем она является. То, чем она владеет, -- это послание Бессмертия. То, чем она является, -- это путь в Вечность.

Шри Чинмой.

Концерты - медитации (в переводе с лат. -- размышления. Приведение психики человека в состояние углубленности, сосредоточенности.), на которых звучит музыка в исполнении Шри Чинмоя и его учеников, проходят во многих странах мира. Это музыка, которая входит в ваше сердце, вдохновляет, воодушевляет, делает вас счастливым. Сегодня мы расскажем вам только о самом Шри Чинмое и его музыке. В другой раз постараемся познакомить читателей своей газеты также и с учениками Шри Чинмоя.

Всему миру Шри Чинмой известен как композитор и музыкант, поэт и писатель, художник и атлет, духовный проповедник. Родился он в 1931 году в Индии, более 20 лет провел в духовной общине. Этот человек вдохновляет тысячи людей во всем мире не только своим творчеством, но и примером своей жизни.

Начиная с 1970 года он постоянно (дважды в неделю) проводит медитации Мира при Штаб-квартире в ООН в Нью-Йорке. Более 200 Концертов Мира дал он для больших аудиторий по всему миру. Шри Чинмой поет и играет свои композиции примерно на 20 инструментах.

Язык музыки -- международный. Он понятен всем людям Земли. Обладая возможностью выражать и передавать высшие состояния души человека, музыка органически входит в жизнь каждого. Духовная музыка ведет нас к познанию своей души, познанию самих себя, к самосовершенствованию. Музыка Шри Чинмоя обладает несравненной мелодичной красотой и богатством. Слушатели называют ее уникальной, наполненной божественным вдохновением. Это чистая музыка, космическая, изумляющая. Шри Чинмой говорит: «Когда мы слушаем музыку души или когда мы сами исполняем музыку души, мы сразу же попадаем на высшие планы сознания. Мы поднимаемся высоко, выше, выше всего... в Универсальное Сознание. Мы испытываем внутреннюю радость, мы чувствуем, что через нас течет река, река просветленного сознания. Музыка души дает нам почувствовать, что мы в гармонии с высочайшим, глубочайшим, далеким».

Если у Вас появится хоть малейшая возможность побывать на Концерте Духовной музыки Шри Чинмоя, отложите все -- и пойдите! Вы получите не только огромный заряд бодрости, испытаете огромное эстетическое наслаждение, но и почувствуете себя счастливыми. Согласитесь, что в наше трудное время -- это огромный подарок. Ближайший такой концерт состоится в Минске 27 ноября в 16 часов в кинотеатре «Вильнюс». Вход свободный.

З гісторыі Беларусі

ПРЫЛАДЫ СТАРАЖЫТНЫХ МУЗЫКАЎ

Найбольш старажытнымі музычнымі інструментамі ва Усходняй Еўропе лічацца рытмічна-ўдарныя прылады, зробленыя з касцей маманта, якія знойдзены на Мезінскім палеалітычным паселішчы ў Чарнігаўскай вобласці, а таксама некаторыя знаходкі з Гарадка Ровенскай і Касцёнкаў Варонежскай абласцей. Інструменты накшталт флейтаў або жалеек вядомыя з помнікаў Моладава У, Атакі І, Аўдзеева, Касцёнкі.

Да перыяду ранняга неаліту (каля 4 тысяч гадоў да н.э.) адносіцца знаходка дзвюх касцяных прамых адкрытых флейтаў, якія маюць па пяць гукавых адтулін, у возеры Сенніца на мяжы Віцебскай і Пскоўскай абласцей. Частка жалейкі з трыма адтулінамі, зробленай з косткі невялікай птушкі, выяўлена пры раскопках неалітычнага паселішча Асавец у Бешанковіцкім раёне. Пры вывучэнні помніка Камень (2 тысяч гадоў да н.э.) каля Пінска сярод знаходак трапіліся дзве тонкасценныя касцяныя трубачкі (магчыма, ражкі) і свістулька.

Каля сярэдзіны 1 тысячагоддзя да н.э. на паўднёвы захад Беларусі пранікалі плямёны лужыцкай археалагічнай культуры. На помніках гэтай культуры ў Польшчы знаходзяць рэчы, звязаныя з музыкай. Сярод іх такія, напрыклад, як касцяны музычны інструмент з 9 частак, гліняны свісток, які мае форму рога тура.

Відавочна, шырока ужываліся трашчоткі. Яны былі касцяныя, мелі з аднаго краю зубчыкі, і па іх для здабывання гуку вадзілі кавалкам косці ці дрэва, у выніку чаго атрымліваўся характэрны трэскат. У жалезным веку ўвесь вядомы музычны інструментарый удасканальваўся далей. Пры раскопках гарадзішча каля вёскі Гарані Смаргонскага раёна знойдзена зробленая з трубчастай птушынай косці дудка-свісцёлка даўжынёй 71 сантыметр. Абодва канцы свісцёлкі зрэзаны прама, на адным баку -- дзве круглыя адтуліны, на процілеглым -- адна.

Даследчыкі, беручы пад увагу праславянскую назву гусляў, лічаць, што яны ўжываліся яшчэ да распаду праславянскай моўнай еднасці, г. зн. да сярэдзіны, ці найпазней, да трэцяй чвэрці 1 тысячагоддзя н.э.

Эдвард ЗАЙКОЎСКІ.

Любопытно знать

ГИЛЬОТИНА И ГИЛЬОТЕН

180 лет тому назад (1814 г.) во Франции в жестоких мучениях умирает известный врач Ж. Гильотен (Гийотен), и сразу же его родственники все до единого меняют свои фамилии. В истории этой страны и в том же году такое же явление произошло и с сородичами писателя маркиза де Сада (1740-1814 гг.). Это от него произошло сегодня всемирно известное слово «садизм». Не будем скрывать его два значения для наших читателей. Первое -- это половое извращение, при котором половое удовлетворение достигается при условии причинения морального или физического страдания. Второе его значение -- ненормальная страсть к жестокостям, наслаждение чужими страданиями.

Не правда ли, странное совпадение двух смертей известных во Франции, а потом и во всем мире людей? Оказывается, фамилию Гильотена французы ошибочно, но не без оснований «привязали» к самому жестокому наказанию людей гильотиной (машиной для обезглавливания людей). Конструкция этой машины донельзя простая. Два столба закрепляются перекладиной, в продольных желобах их помещается огромный нож, заостренный внизу. Падающий сверху, этот нож очень быстро и легко отсекает любую голову. Вслед за французами все другие стали говорить и писать, что изобретателем гильотины является доктор Гильотен.

Исследователь Том Барнэм в своем «Словаре ложных сведений», увидевшем свет в США, показывает ошибочность этих утверждений. Он пишет, что гильотина была названа не по фамилии своего создателя. Ошибочно и то, что Гильотен (такие сведения вот уже много лет публикуются) был казнен на гильотине.

Как наказание это приспособление вначале использовалось в Италии, а потом француз Луис усовершенствовал эту машину, поэтому она получила новое название «луизон»...

Но причем здесь Жозеф Игнас Гильотен (Гийотен)? Этот врач, как ему казалось из-за гуманности, сумел убедить Национальную ассамблею Франции в качестве государственного приспособления осуждения использовать «луизон». История сохранила для нас дату этого решения -- 25 марта 1792 года. Первым на гильотину пошел бандит Пелисье. Публичные казни на гильотине сохранились до 27 июля 1939 года. Эта механическая казнь вскоре при нем в народе получила название гильотины...

Михаил МАЛИНОВСКИЙ.

Продлись, очарование!

Персональной выставкой акварелей подвел итог 25-летию творческой деятельности витебский художник Владимир Напреренко. Выпускник художественно-графического факультета местного пединститута из класса признанного авторитета белорусской акварелистики Феликса Умина представил на суд земляков десятки работ разных лет. Их объединяет любовь к родному краю, стремление постигнуть и осмыслить красоту Приднепровья и очарование древнего города над Двиной.

Константин СЕВЕРИНЕЦ.

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

Л. РОН ХАББАРД:

ДОРОГА К СЧАСТЬЮ

(Продолжение. Начало в N 25,26.)

4. ЛЮБИТЕ ДЕТЕЙ И ПОМОГАЙТЕ ИМ

Сегодняшние дети -- это завтрашнее цивилизованное общество. Дать жизнь ребенку в сегодняшнем мире -- это немного похоже на то, чтобы бросить его в клетку с тигром. Дети не способны контролировать окружающую среду, у них для этого не хватает реальных возможностей. Им требуется любовь и помощь, чтобы выжить.

Это очень деликатная проблема для обсуждения. Сколько на свете родителей, столько существует и теорий о том, как вырастить и воспитать ребенка. Однако, если это сделано неправильно, родители хлебнут немало горя и сильно усложнят свою старость. Некоторые пытаются воспитать детей так же, как когда-то воспитывали их самих, другие пытаются поступать совершенно противоположно. Есть люди, которые считают, что нужно дать детям расти как растут. Ни один из этих методов не гарантирует успеха. Последний основан на материалистической идее, по которой развитие ребенка идет параллельно эволюции человеческой расы, что каким-то необъяснимым чудом «нервы» ребенка «созревают» по мере его роста, и в результате он превращается в высокоморального взрослого человека прекрасного поведения. Хотя эту теорию легко опровергнуть -- хотя бы тем фактом, что у многочисленных преступников «нервы» почему-то не «созревают», -- этот ленивый метод воспитания находит много сторонников. Его последователей не волнует будущее цивилизации или Ваша старость.

Ребенок немного напоминает чистый лист бумаги. Ваша неправильная надпись останется на нем. Но в отличие от листа бумаги ребенок сам начинает писать, повторяя то, что уже было «вписано» в него. Проблема осложняется тем, что в то время, как большинство детей способны на благородство, некоторые рождаются сумасшедшими, а в настоящее время даже появились врожденные наркоманы: к счастью, таких случаев немного.

Не следует пытаться «подкупить» ребенка обилием игрушек и других вещей или осыпать его ласками и заботами. Результат может быть весьма плачевным.

Следует решить для себя, каким Вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет. Это зависит от следующего: а) кем он может быть по своим унаследованным склонностям и способностям; б) кем хочет стать сам ребенок; в) кем Вы хотите, чтобы он стал; г) доступных ресурсов. Но помните, что, как бы то ни было, жизнь ребенка не удастся, если он не сумеет поверить в себя и не станет высокоморальным человеком. В противном случае он будет только обузой для всех, включая себя самого.

Как бы Вы ни любили ребенка, помните, что в конце концов его жизнь не сложится, если его во время не направить на путь к лучшей жизни. И не окажется случайностью то, что он пойдет неверной дорогой: современное общество как будто специально создано для того, чтобы ребенок потерпел поражение.

Будет огромным подспорьем, если Вы сделаете так, чтобы ребенок воспринял основные предписания, изложенные в этой книге, и согласился им следовать.

Одно из самых действенных средств -- это просто попытаться быть другом ребенку. Ведь детям так нужны друзья. Постарайтесь обнаружить, в чем истинная проблема ребенка, и, не разрушая его собственного решения, попытайтесь помочь ему разрешить эту проблему самостоятельно. Наблюдайте за детьми (это относится и к совсем маленьким). Слушайте то, что дети рассказывают Вам о своей жизни. Позвольте им помогать Вам. Если Вы не сделаете этого, им придется подавлять в себе переполняющее их чувство долга.

Понимание этого пути к счастью и согласие следовать ему окажет огромную помощь ребенку. Это может очень сильно повлиять на его и Вашу жизнестойкость.

Ребенок не может успешно выжить без любви. Большинство детей переполнены этим чувством, готовы поделиться им.

Неотъемлемая часть пути к счастью -- любовь к детям и помощь им с младенческого возраста до вступления в самостоятельную жизнь.

(Продолжение следует.)

ЗАРУБЕЖЬЕ: ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

На заседании межведомственной комиссии по экологической безопасности академик В.Осипов заявил, что строительство «подземного города» под Манежной площадью в Москве ведется без технической документации проекта. «Это не вписывается ни в какие рамки» и можно сейчас предполагать, что в результате работ возможно подтопление гостиницы «Москва», Кремля и здания МГУ.

✧✧✧

От запланированного объема доходов от приватизации госимущества Венгрия потеряла приличную сумму. Вместо предполагаемых 176 млрд. форинтов доход в 1994 году составил всего лишь 19 млрд.

На заседании Балтийской ассамблеи в Вильнюсе была принята резолюция «О демилитаризации Калининградской области и дальнейшем ее развитии». Депутаты Совета Федерации России расценили ее как открытое вмешательство во внутренние дела России и приняли по этому поводу заявление, в котором , в частности, говорится: «Калининградская область является неотъемлемой составной частью России».

✧✧✧

Президент США Клинтон установил в 1994 году рекорд по числу зарубежных поездок по их общей продолжительности. С начала года глава американской администрации побывал в 20 государствах и отсутствовал в США более 30 суток. Газеты не сообщают, во что обходятся вояжи, но ясно одно, что в солидную сумму.

✧✧✧

В подъезде собственного дома выстрелом в голову убит главный редактор газеты «Хак Суз» («Правдивое слово») Хамиджан Хакимов. Убийца скрылся. В этом году в Таджикистане было убито трое представителей журналистики: режиссер, руководитель дирекции программы телевидения и ответственный секретарь республиканской газеты.

✧✧✧

Американские епископы осудили культ жестокости в США. В своем послании они напомнили, что жестокость в стране превратилась в культ, что она распространилась всюду и утвердилась в человеческом сознании.

✧✧✧

Объединенная марксистско-ленинская партия победила на выборах в Непале. Лидер коммунистов этой страны Мэн Моэн Адхикари формирует в эти дни новое правительство этого высокогорного государства в Гималаях. Предполагается, что администрация в Котманду станет коалиционной.

✧✧✧

Самый богатый человек Таиланда Токсин Шинаватра (его имущество оценивается в 2,3 млрд. долларов) назначен министром иностранных дел этой страны.

✧✧✧

Во французском городе Шартре официальные представители Франции и Англии договорились о создании совместных военно-воздушных групп для участия в миротворческих и гуманитарных миссиях. Штаб этих сил будет находиться в Англии, а возглавит их французский генерал.

✧✧✧

Несмотря на американо-северокорейские соглашения о судьбе ядерного потенциала Пхеньяна, США не намерены сокращать численность «янки» в Южной Корее. Здесь в настоящее время находится 37 тыс. американских солдат.

(По сообщениям прессы, радио, телевидения)

Программа телепередач с 28 ноября по 4 декабря

Понедельник, 28 ноября

Белорусское телевидение

8.05 Деловой вестник.
8.20 Пять минут на шутки.
8.30 Белорусский тур. Путешествия и встречи.
Детский сеанс
8.50 «Черепашки ниндзя». Мультсериал.
9.40 Английский учим сами. «АВС-клуб» в Америке.
9.55 «В тумане». Телеспектакль по повести Василия Быкова.
***
10.45 У нас дома. Программа для семьи.
11.20 «Комики». Худ.фильм (Великобритания). 4-я серия.
12.20 Кубок Беларуси по водному поло. Женщины. «Ника» (Минск) -- «8 марта» (Гомель).
13.00 «Музыка без границ». Фест по-норвежски.
13.30 Мир и человек. Философские диалоги.
14.00 «Незнакомая песня», «Воскресенье с 11 до 17». Короткометражные фильмы.
***
14.45 «Родной земли вдохновение...»
15.30 ТВ -- школе. Природоведение.
16.05 «Бимбат». Встреча.
16.35 К 50-летию Победы. «Так это было...» Рассказывает бывший артиллерист Александр Григорьевич Дорошевич.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Праздник детских улыбок». Театр кукол «Батлейка» г.Молодечно.
17.40 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
18.10 Новости (Брест).
18.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
19.40 Музыкальный фестиваль «Возрождение белорусской капеллы». Часть 1-я.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Мир искренний.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 Спортивный телекурьер.
Вечерний иллюзион
22.10 Под куполом Вселенной.
22.20 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России кинорежиссером Никитой Михалковым и его дочерью.
23.05 «Полоса Симорона». Худ.фильм.
0.20 Дайджест.
0.30 «Город, где звучит музыка». Очерк о Могилевской областной филармонии.

Канал «Останкино»

16.50 Мир сегодня.
17.00 Лабиринт.
17.30 Знак вопроса.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
17.50, 20.00, 22.40 Новости.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза».
19.00 С.Бондарчук. Последнее интервью.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Встреча с А.Солженицыным.
21.00 Гол.
21.30 «Иванов и другие». Телеизложение пьесы А.Чехова.
22.40 К 50-летию Победы. «Далеко от войны». Концерт.
0.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт. Н.Штурм.
8.35 Обратный адрес.
9.05 [illegible]. Худ.фильм (Венгрия).
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 «Деловая Россия».
13.45 «Роб Бой». Мультфильм (США).
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 «Любовь и смерть Льва Карсавина». Часть 2-я.
17.25 Спасение 911.
18.20 «Никто не забыт».
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Спрут-6». Худ.фильм (Италия). 5-я серия, 1-я часть.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины.
22.00 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Частная коллекция.
23.05 Ваш стиль.
23.35 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Тест.
13.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.35 «Глухарь». Многосерийный худ.фильм. 6-я серия.
14.05 «Вайгач». Док.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.50 «Страсти». Худ.фильм.
16.25 «Уральская хрюшка». Музыкальный фильм.
17.05 Мультфильмы.
17.25 Сказка за сказкой.
17.55 Человек на земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Рудин». Телеспектакль. Часть 1-я.
20.30 Поет Л.Плужников.
21.00 «Рогулька». Рассказ М.Зощенко.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 «Глухарь». Худ.фильм. 6-я серия.
22.35 «Незнакомка». Фильм-балет.

НТВ

17.05 Мультфильмы.
17.25 «Страницы войны. Дуглас Макартур: непокорный генерал».
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Большой ринг. Триатлон. Кубок Европы.
19.25 Мир кино. «Переполох в Раю» (США).
21.35 «Авиапочта». 2-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Хроника катастроф.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.15 Водэс.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ»: «Арт-панорама».
21.45 Foxy music (повтор).
22.50 Королевский репортаж.

Вторник, 29 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 «Все звезды». Фильм-концерт.
9.00 ТВ -- школе. Природоведение.
9.20 «Полоса Симорона». Худ.фильм.
10.35 Телеклуб «Гав-гав».
Детский сеанс
10.55 «Бимбат». Встреча.
11.25 «Динозаврики». Мультсериал.
11.55 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм (США).
12.30 «После 2000 года». Научно-популярный сериал (Австралия).
13.25 «Такие разные клоуны». Телефильм.
14.15 «Нов и К» -- топ-10.
15.15 «Поцелуй». Худ.фильм.
***
16.25 Человек и мир.
16.40 «Бимбат-инфо». Прямая линия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Мультфильмы для взрослых.
17.35 Полесский заповедник. Экология отчужденной земли.
18.10 Новости (Витебск).
18.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 «Канцлер Лев Сапега». Док.фильм.
19.30 Музыкальный фестиваль «Возрождение белорусской капеллы». Часть 2-я.
20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль».
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Дайджест.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
***
Вечерний иллюзион
Пять минут на шутки; «Благие намерения». Премьера худ.фильма (Великобритания). 1-я серия; «Столица». Тележурнал; Рок-айленд. Концерт группы «Матросская тишина».

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Утро.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 Концерт Большого академического хора телерадиокомпании «Останкино».
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 Мультфильм.
14.00 Как работают деньги.
14.15 «Контакт» предлагает.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Дело и право.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Жар-птица.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джэм.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 «Русский мир».
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Курочка ряба». Худ.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Курочка ряба». Худ.фильм. Продолжение.
21.40 Пресс-клуб.
22.30 «Осень». Фильм-балет.
22.50 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Крылья Советов» -- «Динамо». 2-й и 3-й периоды.
В перерыве (23.40) -- Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 «Деловая Россия».
13.45 Спасение 911.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 «Жеребец-плут». Худ.фильм. 3-я серия.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Шаги Победы.
17.00 «Живем и любим».
17.15 Барьер.
17.45 «Грузия миллионеров -- тест на выживание».
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 «Прикосновение руки». Худ.фильм К.Занусси.
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Отец Сергий». Худ.фильм.
0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Глухарь». Худ.фильм. 7-я серия.
14.00 Выступление детских танцевальных коллективов.
14.50 «Чао, Федерико». Фильм о Ф.Феллини.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Док.фильмы.
17.15 Мультфильм.
17.30 Три колеса, фолиант и...
17.55 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Рудин». Часть 2-я.
20.25 Подсекай.
20.40 Мир искусства.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «Глухарь». Худ.фильм. 7-я серия.
22.35 «Утро туманное». Фильм-концерт.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.25 «Страницы войны. Роммель: странная смерть «лиса пустыни».
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Хоккей с Е.Майоровым.
19.05 Мир кино. «Южный комфорт» (США).
21.35 «Авиапочта». 3-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Ретро-ТВ: «Встречи в концертной студии «Останкино».

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога.
18.25 «Канны». Док.фильм из цикла «На вершине».
18.45 Студия «ИНТЭКС»: «Новости».
19.05 Телесериал «Морена Клара».
19.55 БАНТ: «Репортаж».
20.05 Немецкая волна.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ».
21.50 АО «ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют детектив США «Последний выбор».

Среда, 30 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Экономикст.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль».
9.00 ТВ -- школе. Человек и мир.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 «Благие намерения». Худ.фильм (Великобритания). 1-я серия.
10.15 «Услышать и понять друг друга». Фильм-концерт.
Детский сеанс
11.00 «Хата семьей богата». К Международному году семьи.
11.45 «Бимбат-инфо».
12.05 «Динозаврики». Мультсериал.
12.40 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм.
***
13.15 «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
14.10 Метроном. «Хорошкам» -- 20 лет.
15.00 Видимо-невидимо. Новости кино-, видео-, аудио.
16.05 «Бимбат». «Стоп -- СПИД». Спецвыпуск.
16.25 Портрет на фоне времени. Совхоз «Закозельский» Дрогичинского района.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Дедка за репку. Советы огородникам.
17.40 К Всемирному дню борьбы со СПИДом.
17.50 «Кредо». Программа для деловых людей.
18.10 Новости (Гомель).
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 Крок. «Пять звезд». Телеигра.
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль».
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Дайджест.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
***
Вечерний иллюзион
«Благие намерения». Худ.фильм. 2-я серия.
Контакт: адреса, предложения, информация.
«Старинные водевили». Спектакль Российского академического театра молодежи.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 20.00, 22.25 Новости.
7.00 Утро.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 Й.Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.15 Деньги и счастье.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.35 Как в банке.
14.40 Телемикс.
15.00 Посмотри, послушай...
15.20 Ответы.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА -- «Спартак». В перерывах: Документы и судьбы; Погода; Спокойной ночи, малыши!
20.30 Погода.
20.40 Из первых рук.
20.55 Ален Делон в худ.фильме «Троих убрать».
22.40 Монолог.
23.00 В гостях у Магомаева.
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 К.Ваншенкин об А.Тарковском.
9.05 Утренний концерт.
9.30 Здорово живешь.
9.45 «Санта-Барбара».
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 «Деловая Россия».
13.45 Мультфильм.
15.10 Репортажи с места.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Дальний Восток.
16.55 Клип-антракт. Т.Овсиенко.
17.00 Человек дела.
17.30 Экспоцентр.
17.45 Непопулярная тема.
18.00 Фильм-премьер.
18.15 «Никто не забыт».
18.20 Золотая шпора.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара».
20.30 Пять минут о хорошей жизни.
20.35 Лидер-прогноз.
21.05 Газетные истории.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Музыкальное окно в Россию.
23.45 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.35 «Глухарь». Худ.фильм. 8-я серия.
14.05 «Петербург Андрея Белого». Док.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.50 «Лошади в океане». Худ.фильм.
16.20 «Юктэ. Источник». Док.фильм.
16.50 Мультфильмы.
17.30 Разноцветная собака.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Бал». Телеспектакль.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «Глухарь». Худ.фильм. 8-я серия.
22.35 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (СПб) -- «Кристалл» (Электросталь). 2-й и 3-й периоды.

НТВ

17.00, 21.10 Мультфильмы.
17.25 «Страницы войны. Адольф Гитлер: портрет тирана».
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 «Сентиментальные путешествия на Пинегу». Авторская программа Ю.Роста.
19.20 Микеле Плачидо в фильме «Войны наркомафии. Кокаиновый картель». Фильм 1-й.
21.35 «Авиапочта». 4-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Кафе Обломов.

8 канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 СОЛТЭК: «Новости».
18.40 «Монте-Карло». Док.фильм из цикла «На вершине».
19.00 Телесериал «Морена Клара».
19.50 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.05 Немецкая волна.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ»: «ПраРок».
21.50 АО «ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ.фильм с участием Жерара Депардье «Берег правый, берег левый».

Четверг, 1 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
8.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль».
8.55 «Кредо».
9.15 Истоки. Уроки белорусского языка.
9.30 «Благие намерения». Худ.фильм. 2-я серия.
10.25 Крок. «Пять звезд». Телеигра.
Детский сеанс
11.25 Мультфильмы.
12.00 «Разговоры от Вовы». Развлекательно-информационная программа.
12.30 «Бимбат». «Стоп-СПИД» Спецвыпуск.
12.50 «Динозаврики». Мультсериал.
13.25 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм.
***
14.00 «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
15.00 Инна Зубрич. Концертные импровизации.
***
15.45 «За вратами забытых мелодий», «Тамаш Зан». Док. фильмы.
16.15 ТВ -- школе. Изобразительное искусство.
16.40 «Бимбат». Классика для нас с тобой.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Что ни край, то свой обычай» Голоса Японии.
17.45 В мире науки. Белорусская ассоциация научной и творческой интеллигенции.
18.10 Новости (Гродно).
18.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 «Против течения». VIII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. Часть 1-я.
19.40 Служба контроля сообщает.
19.55 Крок. «Наутилус».
20.15 «Кони мои золотые...» Телеочерк.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Череда дней». Встреча с создателями фильма «Витовт».
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
***
Вечерний иллюзион
Пять минут на шутки; «Благие намерения». Худ.фильм. 3-я серия; Под куполом Вселенной; Крок; Стоп-кадр; Криминальная хроника; Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.25 Новости.
7.00 Утро.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза».
9.00 В мире животных.
9.40 Мультфильм.
14.00 Село и реформы.
14.15 Разрешите представиться.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.35 Мой маленький бизнес.
14.45 Телемагазин.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тет-а-тет.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Поет ансамбль «Танок».
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 «Дикая Роза».
19.00 В поисках утраченного. Д.Лолобриджида. Вчера и сегодня.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва -- Кремль.
21.05 Лотто «Миллион».
21.35 Футбол. Межконтинентальный кубок. «Милан» (Италия) -- «Велес Сарсфилд» (Аргентина).
23.30 На шахматной олимпиаде.
23.35 Открытый фестиваль неигрового кино «Россия»
0.05 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00. 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Непопулярная тема.
8.40 Поехали.
8.50 Момент истины.
9.45 «Санта-Барбара».
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 «Деловая Россия».
13.45 Спасение 911.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 На пути к рынку.
16.30 На Всемирной шахматной олимпиаде.
17.00 Не быть динозавром.
17.15 Будни.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара».
20.30 Домино Михаила Боярского.
21.05 Чрезвычайный канал.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Шахматная лихорадка».
22.50 Русские в Монте-Карло.
23.20 Г.Банщиков. «Шаман и Венера». Премьера балета.
23.55 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Глухарь». Худ.фильм. 9-я серия.
14.00 Урок немецкого языка.
14.15 «Болеро». Фильм-балет.
14.50 «Тугой узел». Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 «Монолог в мастерской». Док.фильм.
17.05 Сказка за сказкой.
17.55 «Делакруа». Телефильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Укротительница тигров». Кинокомедия.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 «Глухарь». Худ.фильм. 9-я серия.
22.35 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.25 «Страницы войны. Гитлеровская раса господ».
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 «Войны наркомафии. Кокаиновый картель». Фильм 2-й.
21.35 «Авиапочта». 5-я серия.
22.40 Времечко.
23.15 «Ой, вы, гуси». Худ.фильм.

8 канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 «Тени непознанного». Док.фильм.
19.05 «Морена Клара». Телесериал.
20.05 БАНТ: «Репортаж».
20.15 К сведению.
20.40 «Шансы». Телесериал.
21.30 Студия «БМ»: «Квадракола».
21.50 «Секретный указ императора». Худ.фильм.

Пятница, 2 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
8.25 Мультфильм.
9.00 ТВ -- школе. Изобразительное искусство.
9.25 «Благие намерения». Худ.фильм. 3-я серия.
10.25 Крок. «Наутилус».
Детский сеанс
10.45 «С чего начинается Родина». Видеофильм.
11.05 «Бимбат». Классика для нас с тобой.
11.25 «Динозаврики». Мультсериал.
12.00 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм.
* * *
12.35 «После 2000 года». Научно-популярный фильм.
13.35 «Белая кость». Худ.фильм.
* * *
15.10 Международные соревнования по конкуру на кубок Белорусской ассоциации коневодства. Лидский район.
16.10 «Европа сегодня».
16.40 «Бимбат». «В яблочко».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «И добрым словом отзовется...» Барановичская производственно-коммерческая фирма «Метапол».
17.35 «Я слышу тебя, мама!» Реабилитационный центр для детей.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 «Против течения». VIII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. Часть 2-я.
19.50 Экономическая волна. Работаем не хуже -- живем хуже... Прямая линия.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Дайджест.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
* * *
Вечерний иллюзион
Пять минут на шутки. VIII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. Гала-концерт.
«Тамира» представляет: «Интердевочка». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 20.00, 23.00 Новости.
7.00 Утро.
8.00 «Сорока». Детская информационная программа.
8.25 «Дикая Роза».
8.50 Медицина для тебя.
9.30 Мультфильм.
14.00 Власть и реформы.
14.15 Наш прогноз.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 К вашим услугам.
14.40 Шоу-бизнес.
15.00 В гостях у сказки. «Не покидай». Худ.фильм. 2-я серия.
16.10 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная России -- сборная Швеции.
17.00 Мир сегодня.
17.10 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Оскар Нимейер.
17.50 Бомонд.
18.20 «Дикая Роза».
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
21.00 «Улицы Сан-Франциско». Телесериал. Заключительная серия.
22.00 Единственный дубль.
23.10 На шахматной олимпиаде.
23.20 Музобоз.
24.00 Пресс-экспресс.
0.10 Иверское сердце.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Утренний концерт.
8.50 В мире животных.
9.45 «Санта-Барбара».
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 «Деловая Россия».
13.45 «Легенда о Гайавате». Мультфильм (США).
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.30 На Всемирной шахматной олимпиаде.
17.00 Дисней по пятницам. «Похищенный». Худ.фильм.
18.00 Спортивная программа.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара».
20.30 Маски-шоу.
21.10 «К-2» представляет: «Фрак народа».
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Шахматная лихорадка».
22.50 «Структура кристалла». Худ.фильм К.Занусси (Польша).
0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Глухарь». Худ.фильм.
14.00 Европейский калейдоскоп.
14.50 «Укротительница тигров». Кинокомедия.
16.30 По всей России.
16.40 «Айгуль». Фильм-концерт.
17.10 Бросайка.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «На тебя уповаю». Худ.фильм.
20.50 Мультфильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «Глухарь». Худ.фильм.
22.40 «Легенда о Джедедиа Карвере». Худ.фильм (США).

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.25 «Страницы войны. Паттон: человек и легенда».
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Финал Кубка Дэвиса.
19.35 Кино 80-х. «Долой коммерцию на любовном фронте, или Услуги по взаимности».
21.35 «Авиапочта». 6-я серия.
22.40 Времечко.
23.15 Мир кино. «Тайная жизнь «девушки по вызову» (США).

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 СОЛТЭК: «Доремифасольки».
18.35 Док.фильм.
18.55 БАНТ: «Репортаж».
19.10 «Морена Клара». Телесериал.
20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.20 Гости восьмого канала: «Я и мой пес».
20.40 «Шансы». Телесериал.
21.30 Студия «БМ».
21.45 Время местное.
22.15 АО «ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП» И ДП 8 ТВК представляют худ.фильм «Странный пример женской мести».

Суббота, 3 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.50 Пять минут на шутки.
8.55 Экономикст.
9.05 «Сущность». Духовная программа.
10.00 Программа Брестского телевидения.
11.00 Поэзии волшебная строка...
11.05 Здоровье.
11.35 Мультфильмы.
12.10 «Рогатый бастион». Худ.фильм.
13.50 Чемпионат мира по мотогонкам-94.
14.25 «Лулу -- ангел цветов». Мультсериал.
15.00 «Барьеры». Встреча с участниками чемпионата мира по легкой атлетике среди инвалидов.
15.30 Планета людей. Живопись Западной Европы. Часть 1-я.
16.05 Приглашаем на вечерки.
17.30 «Крылья». Авторская программа.
17.55 Телемагазин.
18.05 «Черепашки ниндзя». Мультсериал для детей и взрослых.
18.30 Фавориты года. Конкурс зрительских симпатий.
18.45 Пять минут на шутки.
19.00 «Нов и К» -- топ-10.
20.00 Международные спортивные новости.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 «Звезды» на экране. Андрей Миронов в худ.фильме «Соломенная шляпка», 1-я и 2-я серии.
24.00 Деловой вестник.
Ночной канал
0.15 «Каскад».
0.35 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
1.35 Фильмы-призеры международных фестивалей. «Полнеба». Худ.фильм (Испания).

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Святейший патриарх Алексий II.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Помоги себе сам.
11.00 Без паузы.
11.10 Смак.
11.25 «Великий утешитель». Худ.фильм.
13.20 «Непутевые заметки» Дмитрия Крылова.
13.50, 22.35, 23.50 Новости.
14.00 «Постижение демократии». Фильм 9-й «Солдатский долг».
14.55 «Жизнь зоопарков». Телесериал.
15.35 Счастливый случай.
16.30 До и после.
17.25 «... И правосудие для всех». Худ.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 22.50 Погода.
20.45 Что? Где? Когда?
21.55 Академия.
22.45 На шахматной олимпиаде.
22.55 «Смерть неаполитанского математика». Худ.фильм.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Клип-антракт. А.Новиков.
7.30 Студия «Рост».
8.00 Российское бюро путешествий.
8.45 Парламентская неделя.
9.30 Телеэрудит.
9.35 Музыка всех поколений. Группа «Дипп Пепл».
10.05 Как жить будем?
10.50 «Они сражались за Родину». Худ.фильм. 1-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 «Эдера». Худ.фильм.
14.30 Футбол без границ.
15.15 Премьера мультфильма «Узник Зенды» (США).
16.10 На Всемирной шахматной олимпиаде.
16.40 Телеэрудит.
16.45 Шарман-шоу.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Спортивная программа.
19.25 «Воспоминания о геркулесовых водах». Худ.фильм (Венгрия).
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Шахматная лихорадка».
22.50 Программа «А».
23.50 «Предостережение святой блудницы». Худ.фильм (Германия).
1.35 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 «Час Фрейзера». Религиозная программа.
9.30 Волшебная линия.
9.45 «День сказок». Музыкальный фильм.
10.15 Мультфильм.
10.30 А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Читает Михаил Ульянов.
11.25 Музыка на заказ. Ирина Понаровская.
12.05 «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Андрей Рублев». Худ.фильм.
16.35 Я и мой кот.
16.50 «Вывод войск. Элегия». Док.фильм (Германия).
17.15 Студия «Вообрази».
17.25 Антре. Цирковая программа.
17.45 Мультфильм.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экспресс-кино.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Страсти». Худ.фильм.
21.00 В.Высоцкий. Песни-монологи.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Телеканал «Не хочешь -- не смотри».
23.05 «Белые ночи». Телеспектакль по роману Ф.М.Достоевского.

НТВ

17.00 Мультфильм «Аленький цветочек».
18.00 Сегодня.
18.35 «Ключи от форта Байярд».
20.00 Финал Кубка Дэвиса.
21.00 Намедни.
21.50 «Крысы, или Ночная мафия». Худ.фильм.

8-й канал

15.00 «Пока бьют часы». Худ.фильм для детей.
16.30 Рука в руке.
16.40 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.10 «Морена Клара». Телесериал.
18.45 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».
19.15 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу «Рок классик», 1-я часть.
20.20 Перекресток мнений: фильмы ужасов.
21.30 Студия «БМ».
21.45 Семь минут с «Христофором».
22.00 АО «ТЕХИНПРОМ -- ГРУПП» И ДП 8 ТВК представляют худ.фильм по роману Стивена Кинга «Местечко Салем».

Воскресенье, 4 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 Слово к человеку.
9.10 Дела армейские.
9.55 Хорошие вести.
10.05 Уроки здоровья.
Детский сеанс
10.25 «Телебом» представляет: «Своя тарелка».
11.05 Вас вызывает Спортландия. Встреча школьников Минска.
11.55 «АВС-клуб». Английский учим сами.
***
12.10 Планета людей. Живопись Западной Европы. Часть 2-я.
13.10 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
13.40 Открытый эфир. На связи телеселектора – министр внутренних дел Республики Беларусь Юрий Захаренко.
Воскресный кинозал
15.45 «Черепашки ниндзя». Мультсериал.
16.10 Антология юмора. «Все за улыбку».
16.45 «Мужчина и женщина 20 лет спустя». Худ.фильм (Франция).
* * *
18.35 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Тивали» (Минск) -- «Крылья Советов» (Москва). 3-й период.
19.15 Авто-парк.
19.35 Фавориты года. Конкурс зрительских симпатий.
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки. Анекдот от «Христофора».
21.10 Под куполом Вселенной.
21.20 Вечерние размышления.
21.30 «Музыка без границ». Воспоминания о будущем.
22.15 «Синема» представляет: «Деликатесы». Худ.фильм (Франция).

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком «пи».
11.35 Радуга. «Летница» (Беларусь).
12.00 Экономика и реформы.
12.40 Шпаргалка с подарком.
13.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Док.сериал.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 «Стратегия Победы». Док.сериал. Фильм 10-й. Часть 1-я «Освобождая Европу».
14.55 Клуб путешественников.
15.45 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная России – сборная Швеции.
16.30 Окно в Европу.
17.05 Телелоция.
17.25 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультфильмы.
18.20 Малые города России. Калуга.
18.50 Погода.
19.00 «Найдешь друга -- обретешь сокровище». Худ.фильм (Италия).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 «Времен связующая нить». Композитор Г.Свиридов.
23.00 На шахматной олимпиаде.
23.05 Любовь с первого взгляда.

Канал «Россия»

7.00 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Студия «Рост».
7.55 Наш сад.
8.25 Завтрак для чемпионов.
8.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из Испании.
9.25 «На тебя, господи, уповаю». Док.фильм.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 «Они сражались за Родину». Худ.фильм. 2-я серия.
12.15 Б.Барток. «Дивертисмент для струнного оркестра».
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 «Эдера». Худ.фильм.
14.25 Клип-антракт. Н.Платицына.
14.30 Белая ворона.
15.15 Лучшие игры НБА.
16.15 Праздник каждый день.
16.25 На Всемирной шахматной олимпиаде.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Утиные истории».
17.55 Спортивная программа.
19.25 «Импульс». Худ.фильм.
21.00 Мультфильм для взрослых.
21.15 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Шахматная лихорадка».
22.50 Вечерний салон.
23.50 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 Целительное слово. Программа-богослужение.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Сказка за сказкой.
10.20 Мультфильм.
10.30 Экспресс-кино.
10.45 «Посмотрим».
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 «Малыш и озорники». Худ.фильм для детей (Венгрия).
13.40 Опера П.И.Чайковского «Иоланта».
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 Этносы Земли.
17.50 Золотой ключ.
18.05 Зебра.
18.50 Группа «Парк Горького» в Санкт-Петербурге.
19.30 Информ ТВ.
19.50 «Бег по солнечной стороне». Худ.фильм.
21.25 Ваш стиль.
21.30 «Посмотрим».
21.45 «Капкан для волка». Телеспектакль.
22.55 Открытие Международной академии боевых искусств.
23.40 Адам и Ева +.

НТВ

17.00 Киножурнал «Клякса».
17.30 Финал Кубка Дэвиса.
19.00 «Лучшие из лучших».
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. «Джагтернаут» (Великобритания).
23.10 Ретро-ТВ: КВН-92.

8-й канал

15.00 Сегодня с Мэрлен Хикки (Христианская программа).
15.30 «Морена Клара». Телесериал (повтор).
18.05 СОЛТЭК: «Пик».
18.35 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
19.00 БАНТ: «Репортаж».
19.10 Спорт-секрет.
19.30 АО «ТЕХИНПРОМ – ГРУПП» И ДП 8 ТВК представляют худ.фильм с участием В.Вендерса «Париж – Техас», 1-я серия.
20.40 Бон вояж.
21.00 Студия «БМ»: «Дайджест».
21.20 АО «ТЕХИНПРОМ – ГРУПП» И ДП 8 ТВК представляют худ.фильм с участием В.Вендерса «Париж--Техас», 2-я серия.
22.30 Foxy music.

Белая Русь

Галоўны рэдактар
А.П.КАСЦЯЛЕЦКАЯ
Заснавальнік -- Незалежны прафсаюз работнікаў навукі і вытворчасці "Белая Русь"

Паштовы адрас: 220050,Мінск-50,а/с 164
Тэлефон: 69-03-24
Газета выдаецца на беларускай і рускай мовах

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць пададзеных фактаў. Думка аўтараў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".
220013, г.Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.
Тыраж 16332. Зак. N27.
Падпісана ў друк 24.11.94г.